**به نام خدا**

## آرایش ترمی رشته فرش، گرایش: طراحی *سال۱۴۰۴وقبل آن*

این برنامه بر اساس جدیدترین سرفصل مصوب وزارت علوم به شماره ۶۱۶ سال ۸۵(بازنگری سال ۹۲) که در حال حاضر بر روی سایت دفتر گسترش وزارت علوم قرار دارد تنظیم شده است.

نام و نام خانوادگی کارشناس تنظیم کننده: تاریخ: امضاء:

| ترم اول | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ردیف | نام درس | شماره درس | تعداد واحد تعداد ساعت ت | تعداد واحد تعداد ساعت ع | تعداد واحد تعداد ساعت ک | ساعات ارائه در هفته | تعداد واحد معادل حق التدریس | پیش نیاز/ هم نیاز | تعداد دانشجو | محل ارائه | استاد |
| ۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۱۶۱۸۰۱۳ | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | – | | | |
| ۲ | مبانی هنرهای تجسمی۱ | ۱۶۱۸۰۱۵ | ۱<br>۱۶ | ۱<br>۳۲ | | ۳ | | – | | | |
| ۳ | طراحی پایه | ۱۶۱۸۰۱۷ | | | ۳<br>۱۴۴ | ۹ | | – | | | |
| ۴ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران | ۱۶۱۸۰۱۴ | ۱<br>۱۶ | ۱<br>۳۲ | | ۳ | | – | | | |
| ۵ | شیمی کاربردی فرش | ۱۶۱۸۰۶۰ | ۱<br>۱۶ | ۱(آز)<br>۳۲ | | ۳ | | – | | | |
| ۶ | فرهنگ و هنر و هویت ایرانی اسلامی | ۱۶۱۸۰۲۳ | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | – | | | |
| ۱۰ | میزان ساعات ارائه شده در هفته | | | | | 22 | | | | | |
| ۱۱ | جمع کل واحد ارائه شده | | | | ۱۳ | | | | | | |
| **پایـــــــــــه** | | | | | | | | | | | ۹ |
| **اصلـــــــــی** | | | | | | | | | | | ۲ |
| **اختیـــــاری** | | | | | | | | | | | ۲ |
| **تخصصـــــــی** | | | | | | | | | | | ۰ |

| ترم دوم | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ردیف | نام درس | شماره درس | تعداد واحد<br>تعداد ساعت | | | ساعات ارائه در هفته | تعداد واحد معادل حق التدریس | پیش نیاز/ هم نیاز | تعداد دانشجو | محل ارائه | استاد |
| | | | ت | ع | ک | | | | | | |
| ۱ | **طراحی سنتی ۱** | **۱۶۱۸۰۲۴** | **۱<br>۱۶** | | **۱<br>۴۸** | **۴** | | **هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران** | | | |
| ۲ | **آشنایی با هنر در تاریخ ۱** | **۱۶۱۸۰۱۲** | **۲<br>۳۲** | | | **۲** | | **–** | | | |
| ۳ | **آشنایی با بافته های سنتی ایران** | **۱۶۱۸۰۲۰** | **۲<br>۳۲** | | | **۲** | | **–** | | | |
| ۴ | **مبانی هنرهای تجسمی ۲** | **۱۶۱۸۰۱۶** | **۱<br>۱۶** | **۱<br>۳۲** | | **۳** | | **–** | | | |
| ۵ | **علوم و الیاف و آزمایشگاه** | **۱۶۱۸۰۰۷** | **۲<br>۳۲** | **۱(آز)<br>۳۲** | | **۴** | | **شیمی کاربردی فرش** | | | |
| ۶ | **کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش** | **۱۶۱۸۰۱۱** | **۱<br>۱۶** | **۱<br>۳۲** | | **۳** | | **–** | | | |
| ۷ | **مدیریت کارآفرینی** | **۱۶۱۸۰۱۰** | **۲<br>۳۲** | | | **۲** | | **–** | | | |
| ۱۰ | میزان ساعات ارائه شده در هفته | | | | | **20** | | | | | |
| ۱۱ | جمع کل واحد ارائه شده | | | | 15 | | | | | | |

| | |
|---|---|
| **پایـــــــــــه** | **۸** |
| **اصلـــــــــی** | **۵** |
| **اختیـــــاری** | 2 |
| **تخصصـــــــی** | ۰ |

| ترم سوم- ۲۰ نفر ورودی ۱۴۰۴ | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ردیف | نام درس | شماره درس | تعداد واحد تعدادساعت | | | ساعات ارائه در هفته | تعداد واحد معادل حق التدریس | پیش نیاز/ هم نیاز | تعداد دانشجو | محل ارائه | استاد |
| | | | ت | ع | ک | | | | | | |
| ۱ | بافت فرش۱ | ۱۶۱۸۰۳۱ | ۱<br>۱۶ | | ۲<br>۹۶ | ۷ | | علوم الیاف و آزمایشگاه | | | |
| ۲ | طراحی سنتی۲ | ۱۶۱۸۰۲۱ | ۱<br>۱۶ | | ۱<br>۴۸ | ۴ | | طراحی سنتی ۱ | | | |
| ۳ | تاریخ فرش ایران | ۱۶۱۸۰۶۱ | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | | | |
| ۴ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۱۶۱۸۰۲۲ | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | | | |
| ۵ | رنگرزی شیمیایی | ۱۶۱۸۰۳۳ | ۱<br>۱۶ | | ۱<br>۴۸ | ۴ | | علوم الیاف و آزمایشگاه | | | |
| ۶ | عکاسی | ۱۶۱۸۰۱۸ | ۱<br>۱۶ | ۱<br>۳۲ | | ۳ | | – | | | |
| 7 | روانشناسی خلاقیت | ۱۶۱۸۰۵۹ | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | – | | | |
| ۱۰ | میزان ساعات ارائه شده در هفته | | | | | 24 | | | | | |
| ۱۱ | جمع کل واحد ارائه شده | | | | 15 | | | | | | |

| | |
|---|---|
| **پایـــــــــــه** | **۴** |
| **اصلـــــــــی** | 9 |
| **اختیـــــاری** | 2 |
| **تخصصـــــــی** | **۰** |

| ترم چهارم | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ردیف | نام درس | شماره درس | تعداد واحد<br>تعداد ساعت | | | ساعات ارائه در هفته | تعداد واحد معادل حق التدریس | پیش نیاز/ هم نیاز | تعداد دانشجو | محل ارائه | استاد |
| | | | ت | ع | ک | | | | | | |
| ۱ | سیر تحول نقش در هنر ایران | ۱۶۱۸۰۱۹ | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | آشنایی با بافته های سنتی ایران–آشنایی با هنرهای سنتی ایران–طراحی سنتی ۲–آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | | | |
| ۲ | حفاظت و مرمت فرش ۱ | ۱۶۱۸۰۳۵ | ۱<br>۱۶ | | ۲<br>۹۶ | ۷ | | بافت فرش ۱ | | | |
| ۳ | بافت فرش ۲ | ۱۶۱۸۰۳۲ | ۱<br>۱۶ | | ۲<br>۹۶ | ۷ | | بافت فرش ۱ | | | |
| ۴ | رنگرزی سنتی ۱ | ۱۶۱۸۰۳۴ | ۱<br>۱۶ | | ۱<br>۴۸ | ۴ | | رنگرزی شیمیایی | | | |
| ۵ | طراحی فرش ۱ | ۱۶۱۸۰۲۵ | ۱<br>۱۶ | | ۲<br>۹۶ | ۷ | | طراحی سنتی ۲ | | | |
| ۶ | شناخت طرح و نقش فرش ایران | ۱۶۱۸۰۲۶ | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | طراحی سنتی۲–تاریخ فرش ایران | | | |
| 7 | پژوهش در فرش | ۱۶۱۸۰۸ | ۱<br>۱۶ | ۲<br>۶۴ | | ۵ | | تاریخ فرش ایران | | | |
| ۱۰ | میزان ساعات ارائه شده در هفته | | | | | 34 | | | | | |
| ۱۱ | جمع کل واحد ارائه شده | | | | 18 | | | | | | |

| | |
|---|---|
| **پایـــــــــــه** | ۰ |
| **اصلـــــــــی** | 18 |
| **اختیـــــاری** | ۰ |
| **تخصصـــــی** | ۰ |

| ترم پنجم-۱۹ نفر ۱۴۰۳ | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ردیف | نام درس | شماره درس | تعداد واحد<br>تعداد ساعت<br>ت | ع | ک | ساعات ارائه در هفته | تعداد واحد معادل حق التدریس | پیش نیاز/ هم نیاز | تعداد دانشجو | محل ارائه | استاد |
| ۱ | حفاظت و مرمت فرش۲ | ۱۶۱۸۰۳۶ | | | ۳<br>۱۴۴ | ۹ | | حفاظت و مرمت فرش۱ | | | |
| ۲ | طراحی فرش ۲ | ۱۶۱۸۰۴۲ | ۱<br>۱۶ | | ۲<br>۹۶ | ۷ | | طراحی فرش۱ | | | |
| ۳ | شناخت نقوش فرشهای مناطق مختلف ایران | ۱۶۱۸۰۲۷ | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | طراحی فرش۱–شناخت طرح و نقش فرش ایران | | | |
| ۴ | تاریخ فرش جهان | ۱۶۱۸۰۳۸ | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | شناخت طرح ونقش فرش ایران–تاریخ فرش ایران–بافت فرش ۲ | | | |
| ۵ | نگارگری در فرش ۱ | ۱۸۱۶۰۴۵ | ۱<br>۳۲ | | ۱<br>۴۸ | ۵ | | طراحی سنتی ۲ | | | |
| ۶ | کنترل کیفیت در فرش | ۱۶۱۸۰۴۱ | ۱<br>۱۶ | ۱<br>۳۲ | | ۳ | | بافت فرش ۱ | | | |
| ۷ | شناخت طرح و نقش گلیم و بافت های سوزنی | 1618006 | ۲<br>۳۲ | | | ۲ | | آشنایی با بافتهای سنتی – هندسه نقوش در هنرهای سنتی | | | |
| ۱۰ | میزان ساعات ارائه شده در هفته | | | | | 30 | | | | | |
| ۱۱ | جمع کل واحد ارائه شده | | | | 16 | | | | | | |

| | |
|---|---|
| پایـــــــــــه | 0 |
| اصلـــــــــی | 11 |
| اختیـــــاری | 0 |
| تخصصـــــــی | 5 |

| ترم ششم | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ردیف | نام درس | شماره درس | تعداد واحد<br>تعداد ساعت | | | ساعات ارائه در هفته | تعداد واحد معادل حق التدریس | پیش نیاز/ هم نیاز | تعداد دانشجو | محل ارائه | استاد |
| | | | ت | ع | ک | | | | | | |
| ۱ | **موزه داری فرش** | **۱۶۱۸۰۴۰** | **۲<br>۳۲** | | | **۲** | | **حفاظت و مرمت فرش ۲–تاریخ فرش ایران– آشنایی با بافته های سنتی ایران** | | | |
| ۲ | **طراحی بافت گلیم و بافتها سوزنی** | **۱۶۱۸۰۳۰** | **۱<br>۱۶** | | **۲<br>۹۶** | **۷** | | **شناخت طرح و نقش گلیم وبافتهای سوزنی** | | | |
| ۳ | **طراحی فرش۳** | **۱۶۱۸۰۴۳** | **۱<br>۱۶** | | **۲<br>۹۶** | **۷** | | **طراحی فرش۲** | | | |
| ۴ | **مدیریت تولید فرش** | **۱۶۱۸۰۶۳** | **۲<br>۳۲** | | | **۲** | | **کنترل کیفیت در فرش** | | | |
| ۵ | **کارآموزی** | **۱۶۱۸۰۵۰** | | | **۲<br>۹۶** | **۶** | | **ترم تابستان (گذراندن ۵ نیمسال تحصیلی)** | | | |
| 6 | **نگارگری در فرش ۲** | **۱۶۱۸۰۴۶** | **۱<br>۳۲** | | **۱<br>۴۸** | **۵** | | **نگارگری در فرش ۱** | | | |
| 7 | **رنگ ونقطه فرش ۱** | **۱۶۱۸۰۳۷** | | **۲<br>۶۴** | | **۴** | | **طراحی فرش ۲** | | | |
| ۱۰ | میزان ساعات ارائه شده در هفته | | | | | **6+27** | | | | | |
| 11 | جمع کل واحد ارائه شده | | | | | **۲واحد کاراموزی+14** | | | | | |

| | |
|---|---|
| **پایـــــــــــــه** | 0 |
| **اصلـــــــــی** | 7 |
| **اختیـــــاری** | 2 |
| **تخصصـــــــی** | 7 |

**ترم هفتم-۱۵ نفر ۱۴۰۲**

| ردیف | نام درس | شماره درس | تعداد واحد تعداد ساعت ت | ع | ک | ساعات ارائه در هفته | تعداد واحد معادل حق التدریس | پیش نیاز/ هم نیاز | تعداد دان شجو | محل ارائه | استاد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | تجزیه تحلیل رنگ در فرش ایران | ۱۶۱۸۰۴۸ | ۲ ۳۲ | | | ۲ | | رنگ ونقطه فرش۱– شناخت طرح ونقش فرش ایران–مبانی هنرهای تجسمی۲ | | | |
| 2 | رنگ و نقطه فرش ۲ | 1618047 | | ۲ ۶۴ | | ۴ | | نگارگری در فرش۲– رنگ و نقطه فرش ۱ | | | |
| ۳ | طراحی فرش۴ | ۱۶۱۸۰۴۴ | ۱ ۱۶ | | ۲ ۹۶ | ۷ | | طراحی فرش۳ | | | |
| ۴ | ارزیابی و ارزشیابی فرش | ۱۶۱۸۰۶۵ | ۱ ۱۶ | ۱ ۳۲ | | ۳ | | کنترل کیفیت در فرش–بافت فرش۲– شناخت نقوش فرشهای مناطق مختلف ایران | | | |
| ۵ | اقتصاد فرش | ۱۶۱۸۰۰۹ | ۲ ۳۲ | | | ۲ | | تاریخ فرش جهان | | | |
| ۶ | هنرو تمدن اسلامی ۱ | ۱۶۱۸۰۰۱ | ۲ ۳۲ | | | ۲ | | – | | | |
| ۱۰ | میزان ساعات ارائه شده در هفته | | | | | 20 | | | | | |
| ۱۱ | جمع کل واحد ارائه شده | | | | 13 | | | | | | |

| | |
|---|---|
| **پایـــــــــــه** | 2 |
| **اصلـــــــی** | 0 |
| **اختیـــــاری** | 4 |
| **تخصصـــــی** | 7 |

| ترم هشتم | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ردی ف | نام درس | شماره درس | تعداد واحد تعداد ساعت | | | ساعات ارائه در هفته | تعداد واحد معادل حق التدریس | پیش نیاز/ هم نیاز | تعداد دان شجو | محل ارائه | استاد |
| | | | ت | ع | ک | | | | | | |
| ۱ | **پروژه نهایی** | **۱۶۱۸۰۵۱** | **۱ ۱۶** | **۳ ۹۶** | | **۷** | | **ترم۸ (گذراندن ۷ نیمسال تحصیلی)** | | | |
| 2 | **شناخت بازارهای جهانی فرش** | **۱۶۱۸۰۶۴** | **۲ ۳۲** | | | **۲** | | **تاریخ فرش جهان** | | | |
| 3 | **زبان تخصصی** | **۱۶۱۸۰۴۹** | **۲ ۳۲** | | | **۲** | | **تاریخ فرش ایران زبان عمومی** | | | |
| 4 | **هنر وتمدن اسلامی ۲** | **۱۶۱۸۰۰۲** | **۲ ۳۲** | | | **۲** | | **–** | | | |
| 5 | **سبکهای بافت فرش در مناطق مختلف ایران** | **۱۶۱۸۰۲۸** | **۲ ۳۲** | | | **۲** | | **شناخت نقوش فرشهای مناطق مختلف ایران** | | | |
| 6 | **حکمت هنرهای اسلامی** | **۱۶۱۸۰۶۲** | **۲ ۳۲** | | | **۲** | | **–** | | | |
| ۱۰ | میزان ساعات ارائه شده در هفته | | | | | **۱۷** | | | | | |
| ۱۱ | جمع کل واحد ارائه شده | | | | **۱۴** | | | | | | |

| | |
|---|---|
| **پایـــــــــــه** | 2 |
| **اصلـــــــــی** | 2 |
| **اختیـــــاری** | 4 |
| **تخصصـــــــی** | 6 |