

طرح درس طراحی پایه

- ۱- آشنایی با دانشجویان و سابقه هنری- آشنایی با کلیات درس – معرفی لیست خرید و تهیه ابزار طراحی
- ۲- اهمیت و ضرورت طراحی در نقاشی – جایگاه طراحی در نقاشی –مروری بر مبانی طراحی – اهمیت ابزار و شناخت آن – کارکردها و قابلیت های ابزار طراحی – اولین تمرین کلاس – شیوه قلم گرفتن – تخته طراحی
- ۳- اصول و معیارهای زیباشناسی خط و کاربرد آن در طراحی – تمرین انواع خط با ابزار مداد ، ذغال ، روان نویس
- ۴- مطالعه خطوط موجود در طبیعت در طراحی – مطالعه ویژگیهای زیباشناسی خط در طبیعت (ریتم – کنتراست – وحدت و تنوع و...)
- ۵- آشنایی با انواع خط در طراحی و تمرین آن در کلاس
- ۶- رفع اشکال و نمره کلاسی – طراحی با خطوط ساده از اشکال ساده – طبیعت بی جان
- ۷- رفع اشکال و نمره کلاسی – طراحی ساده از اشکال و احجام ساده
- ۸- طراحی از فرم های ساده با انواع خطوط : آرام، سریع و تکراری
- ۹- شناخت فضای نور و سایه طبیعت در طراحی – (مطالعه نور- سایه و نیم سایه با ذغال)
- ۱۰- رفع اشکال و نمره کلاسی – طراحی با ذغال بر روی زمینه خاکستری و ذغال اندود در سه مرحله :پاک کردن ذغال، سایه گذاری با ذغال فشرده، تاکید با ابزار کنته
- ۱۱- شیوه طراحی با پاستل و گچ و مطالعه فضا با تاکید بر نور ، سایه و نیم سایه
- ۱۲- رفع اشکال و نمره کلاسی – طراحی بر روی کاغذ رنگی با پاستل تک رنگ و سیاه و سفید
- ۱۳- طراحی با مرکب با تاکید بر نور و سایه – فضاسازی داخلی و خارجی
- ۱۴- طراحی با ترکیب مواد و ایجاد بافت بر بسترهای مختلف
- ۱۵- ارزیابی آثار طراحی طول ترم و رفع اشکال کلی و نتیجه گیری
- ۱۶- شیوه های ارائه طراحی – پاسپار تو – قاب و نمایش آثار – ژورمان نهایی