

عنوان درس: طراحی و ترسیم مدارک باستان شناسی

مدرس: سعدی سعیدیان

تعداد و نوع واحد: ۴ واحد تئوری و عملی

اهداف: آشنایی دانشجویان با شیوه های طراحی اشیاء باستانی، بناهای تاریخی و نقشه خوانی و عکسهای هوایی.

سرفصل های درس و جدول زمانبندی

شماره جلسه	موضوع جلسه
اول	کلیات درس، منبع شناسی و اصول اولیه
دوم	آشنایی با وسایل طراحی و اندازه گیری اشیاء
سوم	آشنایی با سفال و طبقه بندی علمی آن
چهارم	طراحی فنی و عملی سفال ۱: لبه ظرف
پنجم	طراحی فنی و عملی سفال ۲: لبه ظرف
ششم	طراحی فنی و عملی سفال ۳: کف ظرف
هفتم	طراحی فنی و عملی سفال ۴: بدنه ظرف
هشتم	طراحی فنی و عملی سفال ۵: نحوه طراحی نقوش سفال
نهم	طراحی فنی سفال با نرم افزار کورل (CorelDRAW)
دهم	آشنایی با ابزارهای سنگی و طبقه بندی علمی آنها
یازدهم	طراحی فنی ابزارهای سنگی ۱
دوازدهم	طراحی فنی ابزارهای سنگی ۲
سیزدهم	طراحی سایر یافته های باستان شناسی: اشیاء فلزی، سنگی و چوبی
چهاردهم	طراحی سایر یافته های باستان شناسی: ظروف شیشه ای و منسوجات
پانزدهم	آشنایی با نرم افزار فتوشاپ و کاربرد آن در طراحی یافته های باستان شناسی ۱
شانزدهم	آشنایی با نرم افزار فتوشاپ و کاربرد آن در طراحی یافته های باستان شناسی ۲
هفدهم	تعریف مستندنگاری و اصول آن
هجدهم	اهمیت طراحی و ثبت و مستندنگاری بناهای تاریخی
نوزدهم	آشنایی با وسایل طراحی و اندازه گیری بناهای تاریخی

شیوه های برداشت از بناهای تاریخی	بیستم
طراحی کروکی با دست آزاد	بیست و یکم
اسکیس	بیست و دوم
ترسیم فنی بناهای تاریخی ۱	بیست و سوم
ترسیم فنی بناهای تاریخی ۲	بیست و چهارم
آشنایی با نرم افزارهای مفید برای طراحی بنا از جمله اتوکد و کورل دراو	بیست و پنجم
تاریخچه نقشه و نقشه خوانی	بیست و ششم
مفاهیم پایه علم نقشه برداری و شناخت وسایل نقشه برداری	بیست و هفتم
آشنایی با دوربین های نقشه برداری	بیست و هشتم
کار عملی تهیه نقشه دستی	بیست و نهم
عملیات نقشه برداری میدانی	سی ام
آشنایی با سیستم تعیین موقعیت جهانی GPS و استفاده از GPS	سی و یکم
آشنایی با نرم افزار گوگل ارث (google earth) و کاربرد آن در باستان شناسی	سی و دوم