دانشگاه سیستان و بلوچستان	فرم طرح درس Course Plan	شماره درس: ۲۴۶-۱۲-۱۲ نام درس: متون نظم۲قسمت۲ شاهنامه۲
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی:ادبیات		نام استاد: عباس نیکبخت

هدف از ارایه درس:

منابع و مراجع درس

۱	فرهنگ نام های شاهنامه : دکتر منصور رستگار فسایی
۲	شاهنامه فردوسی : به تصحیح دکتر خالقی مطلق
۳	رستم و اسفندیار : دکتر حسن انوری
۴	نامه باستان : دکتر جلال الدین کزازی
۵	مقدمه ای بر رستم و اسفندیار

نحوه ارزیابی

میان ترم	۱۰
پایان ترم	۱۰
آزمون(QUIZ)	
تمرین	
پروژه	

سرفصل مطالب و زمانبدی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

شماره هفته	عنوان هفته
۱	بحث در مورد زندکی، شعر و سبک شعری فردوسی.
۲	مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیار و بیان نکته های بلاغی و دستوری و سبکی آن.
۳	ادامه مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیارو....
۴	ادامه مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیار و....
۵	ادامه مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیار....
۶	ادامه مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیار....
۷	ادامه مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیار....
۸	ادامه مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیار....
۹	آزمون میان ترم
۱۰	ادامه مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیار....
۱۱	ادامه مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیار....
۱۲	ادامه مطالعه و خوانش داستان رستم و اسفندیار....
۱۳	مشارکت دانشجویان در مطالعه داستان رستم و اسفندیار و رفع اشکالات آنها.
۱۴	ادامه مشارکت دانشجویان در مطالعه داستان رستم و اسفندیار....
۱۵	ادامه مشارکت دانشجویان در مطالعه داستان رستم و اسفندیار....
۱۶	ادامه مشارکت دانشجویان در مطالعه داستان رستم و اسفندیار....
۱۷	ادامه مشارکت دانشجویان در مطالعه داستان رستم و اسفندیار....

دانشگاه سیستان و بلوچستان	فرم طرح درس Course Plan	شماره درس: ۲۶۱-۱۲-۱۲ نام درس: متون نثر۳ متون ادبی-تعلیمی با تاکید بر گلستان
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی:ادبیات		نام استاد: عباس نیکبخت

هدف از ارایه درس:

منابع و مراجع درس

۱	گلستان سعدی، به تصحیح و شرح دتر غلامحسین یوسفی
۲	گلستان سعدی ، به تصحیح و شرح محمد خزایلی

نحوه ارزیابی

میان ترم	۱۰
پایان ترم	۱۰
آزمون(QUIZ)	
تمرین	
پروژه	

سرفصل مطالب و زمانبدی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

شماره هفته	عنوان هفته
۱	بحث پیرامون زندگی سعدی و سبک نویسندگی وی
۲	قراءت دیباچه گلستان و توضیح کافی در مورد لغات و ترکیبات و زیبایی های ادبی متن
۳	ادامه قراءت دیباچه و....
۴	ادامه قراءت دیباچه و....
۵	ادامه قراءت دیباچه و ....
۶	قراءت باب اول گستان و ....
۷	ادامه قراءت باب اول گلستان و ....
۸	قراءت باب دوم گلستان و ....
۹	آزمون میان ترم و ادامه باب دوم گلستان
۱۰	قراءت باب سوم گلستان و ....
۱۱	ادامه قراءت باب سوم و ....
۱۲	قراءت باب چهار گلستان و ....
۱۳	قراءت باب هفتم گلستان و ....
۱۴	قراءت حکایت جدال سعدی با مدعی در حقیقت توانگری و درویشی از باب هفتم و ....
۱۵	قراءت باب هشتم گلستان و ....
۱۶	ادامه قراءت باب هشتم و ....
۱۷	ادامه باب هشتم و ....

دانشگاه سیستان و بلوچستان	فرم طرح درس Course Plan	شماره درس: ۲۵۸-۱۲-۱۲ نام درس: متون نظم ۵ قسمت سوم:صائب و شاعران سبک هندی
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی:ادبیات		نام استاد: عباس نیکبخت

هدف از ارایه درس:آشنایی دانشجویان با سبک هندی و خصوصیات و وژگیهای این سبک و غزل صایب و سایر سرآمدان این دوره

منابع و مراجع درس

۱	مجموعه رنگین گل- گزیده اشعار صایب تبریزی از محمد قهرمان
۲	گزیده اشعار صایب تبریزی : دکتر جعفر شعار
۳	گزیده اشعار صایب تبریزی : زین العابدیم موتمن

نحوه ارزیابی

میان ترم	۱۰
پایان ترم	۱۰
آزمون(QUIZ)	
تمرین	
پروژه	

سرفصل مطالب و زمانبدی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

شماره هفته	عنوان هفته
۱	۱بحث در مورد سبک هندی ، زندگی صائب و مختصات شعری شاعران این دوره
۲	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صائب و بیان نکته های ادبی، اخلاقی، اجتماعی و ....
۳	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صائب و...
۴	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صائب و
۵	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صائب و...
۶	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صائب ...
۷	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صائب و...
۸	آزمون میان ترم
۹	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صائب و ...
۱۰	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صائب و
۱۱	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صائب و
۱۲	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صایب و...
۱۳	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صایب و...
۱۴	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صایب و...
۱۵	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صایب و ...
۱۶	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صایب و ...
۱۷	شرح و تحلیل ۵ غزل از دیوان صایب و ...

دانشگاه سیستان و بلوچستان	فرم طرح درس Course Plan	شماره درس: ۲۴۴-۱۲-۱۲ نام درس: متون نظم (۱)پیشگامان نظم فارسی
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی:ادبیات		نام استاد: عباس نیکبخت

هدف از ارایه درس:آشنایی دانشجویان با شاعران دوره خراسانی

منابع و مراجع درس

۱	پیشگامان شعر پارسی : دکتر محمد دبیرسیاقی

نحوه ارزیابی

میان ترم	۱۰
پایان ترم	۱۰
آزمون(QUIZ)	
تمرین	
پروژه	

سرفصل مطالب و زمانبدی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

شماره هفته	عنوان هفته
۱	بحث در مورد آغاز شعر فارسی،سبک خراسانی و نخستین شاعران شعر فارسی
۲	طلایه داران شعر فارسی و مطالعه اشعار و بررسی نکته های بلاغی و دستوری آنها.
۳	مطالعه شعر شهید بلخی
۴	بحث در مورد زندگی رودکی و سبک شعری او.
۵	مطالعهاشعار رودکی و بیان نکته های بلاغی و دستوری شعر او.
۶	ادامه مطالعه اشعار رودکی....
۷	ادامه مطالعه اشعار رودکی....
۸	ادامه مطالعه اشعار رودکی....
۹	آزمون میان ترم
۱۰	ادامه مطالعه اشعار رودکی....
۱۱	مطالعه و بررسی شعر ابطیب مصعبی و ابوشکور بلخی بیان نکته های بلاغی و دستوری آنها.
۱۲	ادامه مطالعه و بررسی اشعار ابوشکور بلخی...
۱۳	مطالعه اشعار دقیقی و بیان نکته های بلاغی و دستوری شعر او.
۱۴	ادامه مطالعه اشعار دقیقی و....
۱۵	مطالعه اشعار کسایی مروزی و بیان نکته های بلاغی و دستوری شعر او.
۱۶	ادامه مطالعه اشعار کسایی و....
۱۷	مطالعه اشعار سایر شاعران پیشگام شعر فارسی

دانشگاه سیستان و بلوچستان	فرم طرح درس Course Plan	شماره درس: ۵۵۴-۱۲-۱۲ نام درس: بلاغت کاربردی
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی:ادبیات		نام استاد: عباس نیکبخت

هدف از ارایه درس:

منابع و مراجع درس

۱	بیان : دکتر سیروس شمیسا
۲	معانی و بیان : دکتر محمد علوی مقدم و دکتر رضا اشرف زلده
۳	معانی و بیان : دکتر کامل احمدنژاد
۴	فن بیان در آفرینش خیال : دکتر بهروز ثروتیان
۵	فنون بلاغت و صناعات ادبی : استاد جلال الدین همایی
۶	اصول علم بلاغت در زبان فارسی : غلامحسین رضانژاد (نوشین)

نحوه ارزیابی

میان ترم	۱۰
پایان ترم	۱۰
آزمون(QUIZ)	
تمرین	
پروژه	

سرفصل مطالب و زمانبدی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

شماره هفته	عنوان هفته
۱	بحث در مورد تاریخچه بلاغت و آغاز بحث های بلاغی.
۲	معرفی آثار بلاغی از نخستین سده های هجری تا حال.
۳	بازشناسی نظریه های بلاغی.
۴	شیوه های کاربرد نظریه های بدیعی در نقد و تحلیل متون ادبی.
۵	شیوه های کاربرد نظریه های معانی در نقد و تحلیل متون، همراه با ذکر نمونه مثالهایی از متون ادبی.
۶	شیوه های کاربرد نظری های بیانی در نقد و تحلیل متون ادبی همراه با ذکر نمونه مثالهایی از متون ادبی.
۷	رابطه بلاغت و نقد ادبی همراه با ذکر نمونه مثالهایی از متون برجسته ادبی.
۸	رابطه بلاغت و سبک شناسی همراه با ذکر نمونه مثالهایی از متون برجسته ادبی.
۹	آزمون میان ترم.
۱۰	رابطه بلاغت و تاریخ ادبیات نگاری و معرفی آثاری که در این زمینه تدوین شده است.
۱۱	بحث در مورد مباحث علم معانی، از جمله معانی ثانوی جمله های خبری همراه با ذکر نمونه مثالهایی از متون برجسته ادبی.
۱۲	بحث در مورد حالهای مسند الیه و مسند همراه با ذکر نمونه مثالهایی از متون برجسته ادبی.
۱۳	بحث در مورد حصر و قصر، وصل و فصل و ایجاز و اطناب و مساوات همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۱۴	تشبیه و مباحث آن همراه با نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۱۵	استعاره و انواع آن همراه با ذکر نمنه هایی از متون برجسته ادبی.
۱۶	مجاز و انواع آن همراه با ذکر ....
۱۷	کنایه و انواع آن همراه با....