

بسمه تعالی

برنامه هفتگی تدریس درس: کارگاه تخصصی ۲

نام استاد: ساحل عرفا منش

سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۴۰۱

☐

تابستان

☒

دوم

☐

نیمسال: اول

☐

کارشناسی ارشد

☒

کارشناسی پیوسته

☐

کارشناسی ناپیوسته

☐

مقطع: کاردانی

جلسات	عنوان و موضوع درس
هفته اول	کلیاتی درباره هنرهای صناعی
هفته دوم	آشنایی با هنرهای فلزکاری
هفته سوم	آشنایی با رشته قلمزنی
هفته چهارم	آشنایی با ابزار مورد نیاز برای رشته قلمزنی
هفته پنجم	نحوه دست گرفتن قلم در قلمزنی و کاربرد آن
هفته ششم	نحوه تهیه و آماده سازی قیر
هفته هفتم	آشنایی با انواع تکنیک ها
هفته هشتم	تکنیک ریزه
هفته نهم	استفاده از قلم نیم بر در تکنیک ریزه
هفته دهم	استفاده از قلم نیم ور در تکنیک ریزه
هفته یازدهم	نحوه استفاده از قلم گرسواد در تکنیک ریزه و سیاه قلم
هفته دوازدهم	آشنایی با انواع روسازی و قلم های مربوطه
هفته سیزدهم	آشنایی با انواع روسازی و قلم های مربوطه
هفته چهاردهم	آشنایی با انواع روسازی و قلم های مربوطه
هفته پانزدهم	هموارکاری و لحیم کاری
هفته شانزدهم	سیاه کاری زمینه

منابع درسی : درس

کتاب‌ها:

۷. عرفان‌منش، راهله، آموزش گام به گام هنر قلمزنی، تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ
۸. _____، بررسی ویژگی‌های مکاتب فلزکاری در ایران، تهران: انتشارات پیام نور
۹. _____، آشنایی با سایر رشته‌های فلزکاری، تهران: انتشارات پیام‌نور.

مقالات:

۱. زاویه، سعید(۱۳۹۶)، مطالعه فلزکاری سلجوقی با تکیه بر رویکرد ویکتوریا در. الکساندر، هنرهای زیبا، شماره ۶۹، ۸۱-۹۳
۲. محمودی عالمی، علی و دیگران(۱۳۹۶)، بررسی عناصر نمادین و اسطوره‌ای در هنر فلزکاری دوره‌ی ساسانی مکشوفه از مازندران، مجله تاریخ، شماره ۴۴، ۹۷-۱۲۴.
۳. مکنزی، کالین (۱۳۹۰)، از تنوع تا ترکیب تغییر اصول و شیوه‌های تزیینی هنر فلزکاری در چین، مترجم مهناز شایسته فر و خمسه فرزانه، مجله سوره مهر، شماره ۱۸ ریا ۱۴۲-۱۶۷