|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **بنام خدا**    « **فرم طرح درس** »    **دانشکده: هنر و معماری رشته: هنر گرایش:نقاشی مقطع: دکترا نام درس:حجم سازی** **تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: عنوان درس :حجم سازی**  **نام مدرس: حمید رضا آویشی تمام وقت**  **نیمه وقت** **مدعو** **محل برگزاری: کلاس** **آزمایشگاه**  |  |  |

**هدف کلی درس:آشنایی و کار دانشجو با مباحث حجم سازی\_شناخت مواد حجم سازی.**

|  |  |
| --- | --- |
| **رئوس مطالب** | |
| شناخت مواد و متریال \_ شناخت نظری از واحد مربوطه | **هفته اول** |
| شناخت احجام هندسی و ترکیب آنها | **هفته دوم** |
| **مبانی بافت و ارتباط گل و گچ** | **هفته سوم** |
| **قالبگیری** | **هفته چهارم** |
| **انتخاب موضوع و ارائه آن** | **هفته پنجم** |
| **مطالعه فرم و فضا** | **هفته ششم** |
| ارائه و کار \_ انتخاب متریال فرم و در فضا | **هفته هفتم** |
| **مطالعه اجزای بدن \_ سر \_ صورت \_ دست \_ پا \_ چشم و لب** | **هفته هشتم** |
| **اجرای یک یا چند تا از اجزای بدن** | **هفته نهم** |
| **قالبگیری از دست و پا** | **هفته دهم** |
| **قالبگیری از سر و صورت** | **هفته یازدهم** |
| **ترکیب \_ انواع قالبگیری با انتخاب موضوع و کار گروهی** | **هفته دوازدهم** |
| **یادگیری جوشکاری و اسکلت سازی** | **هفته سیزدهم** |
| انتخاب یک موضوع حیوانی \_ اشیا و فیگور | **هفته چهاردهم** |
| کار و اجرای نهایی اسکلت \_ سازه های حجمی و روکش آن | **هفته پانزدهم** |
| ارائه و چیدمان آثار مربوطه | **هفته شانزدهم** |

**توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.**

**نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره: فعالیت های فردی.فعالیت گروهی.اخلاق هنری و دانشجویی.رشد و تطبیق دانشجو با واحد مربوطه با توجه به فعالیت های عملی . فردی و گروهی همرا با روند کلی کلاس.**

فعالیت کلاسی

میان ترم