|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **بنام خدا** « **فرم طرح درس** »**دانشکده: هنر و معماری رشته: هنر گرایش:نقاشی مقطع: دکترا نام درس:حجم سازی** **تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: عنوان درس :حجم سازی****نام مدرس: حمید رضا آویشی تمام وقت**  **نیمه وقت** **مدعو** **محل برگزاری: کلاس** **آزمایشگاه**  |  |  |

**هدف کلی درس:آشنایی و کار دانشجو با مباحث حجم سازی\_شناخت مواد حجم سازی.**

|  |
| --- |
|  **رئوس مطالب** |
| شناخت مواد و متریال \_ شناخت نظری از واحد مربوطه | **هفته اول**  |
| شناخت احجام هندسی و ترکیب آنها | **هفته دوم**  |
|  **مبانی بافت و ارتباط گل و گچ** | **هفته سوم**  |
|  **قالبگیری** | **هفته چهارم**  |
|  **انتخاب موضوع و ارائه آن** | **هفته پنجم**  |
|  **مطالعه فرم و فضا**  | **هفته ششم**  |
| ارائه و کار \_ انتخاب متریال فرم و در فضا | **هفته هفتم**  |
| **مطالعه اجزای بدن \_ سر \_ صورت \_ دست \_ پا \_ چشم و لب** | **هفته هشتم**  |
|  **اجرای یک یا چند تا از اجزای بدن** | **هفته نهم**  |
|  **قالبگیری از دست و پا**  | **هفته دهم**  |
| **قالبگیری از سر و صورت**  | **هفته یازدهم**  |
| **ترکیب \_ انواع قالبگیری با انتخاب موضوع و کار گروهی** | **هفته دوازدهم**  |
| **یادگیری جوشکاری و اسکلت سازی** | **هفته سیزدهم**  |
| انتخاب یک موضوع حیوانی \_ اشیا و فیگور | **هفته چهاردهم**  |
| کار و اجرای نهایی اسکلت \_ سازه های حجمی و روکش آن | **هفته پانزدهم**  |
| ارائه و چیدمان آثار مربوطه | **هفته شانزدهم**  |

**توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.**

**نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره: فعالیت های فردی.فعالیت گروهی.اخلاق هنری و دانشجویی.رشد و تطبیق دانشجو با واحد مربوطه با توجه به فعالیت های عملی . فردی و گروهی همرا با روند کلی کلاس.**

فعالیت کلاسی

میان ترم