

شاهنامه کارشناسی ارشد

- ۱- انواع ادبی، ادبیات حماسی
- ۲- حماسه در جهان
- ۳- انواع حماسه در ادبیات فارسی
- ۴- تاریخ ایران پس از حمله اعراب تا قرن چهارم
- ۵- تاریخ قرن چهارم و زمینه های مستعد حماسه سرایی در این قرن
- ۶- زندگی فردوسی و پیوند آن با تاریخ قرن چهارم
- ۷- شاهنامه، موضوع، بخش های مختلف، ویژگی های آن
- ۸- آزمون میان ترم
- ۹- اسطوره، حماسه، افسانه؛ پیوند شاهنامه با تاریخ
- ۱۰- بحث در باب منابع شاهنامه؛ در ۲۰ دقیقه آخر کلاس: ارائه تحقیق از سوی یکی از دانشجویان و بحث و بررسی در باب آن (۱۰ دقیقه ارائه و ۱۰ دقیقه بحث و بررسی)
- ۱۱- رستم، جهان پهلوان و سایر شخصیت های شاهنامه؛ در ۲۰ دقیقه آخر کلاس: ارائه تحقیق از سوی یکی از دانشجویان و بحث و بررسی در باب آن (۱۰ دقیقه ارائه و ۱۰ دقیقه بحث و بررسی)
- ۱۲- نسخه های خطی چاپ های مختلف شاهنامه و ویژگی های هر یک؛ در ۲۰ دقیقه آخر کلاس: ارائه تحقیق از سوی یکی از دانشجویان و بحث و بررسی در باب آن (۱۰ دقیقه ارائه و ۱۰ دقیقه بحث و بررسی)
- ۱۳- کاتبان شاهنامه؛ بررسی انواع دستبردهای کاتبان در شاهنامه؛ در ۲۰ دقیقه آخر کلاس: ارائه تحقیق از سوی یکی از دانشجویان و بحث و بررسی در باب آن (۱۰ دقیقه ارائه و ۱۰ دقیقه بحث و بررسی)
- ۱۴- اخلاق در شاهنامه؛ در ۲۰ دقیقه آخر کلاس: ارائه تحقیق از سوی یکی از دانشجویان و بحث و بررسی در باب آن (۱۰ دقیقه ارائه و ۱۰ دقیقه بحث و بررسی)
- ۱۵- نگاهی به چند داستان از شاهنامه (از جمله داستان فرود، داستان رستم و شغاد و ...)؛ در ۲۰ دقیقه آخر کلاس: ارائه تحقیق از سوی یکی از دانشجویان و بحث و بررسی در باب آن (۱۰ دقیقه ارائه و ۱۰ دقیقه بحث و بررسی)
- ۱۶- بهره گیری از رویکرد مورفولوژی در نقد و بررسی داستان های شاهنامه؛ در ۲۰ دقیقه آخر کلاس: ارائه تحقیق از سوی یکی از دانشجویان و بحث و بررسی در باب آن (۱۰ دقیقه ارائه و ۱۰ دقیقه بحث و بررسی)
- ۱۷- آزمون پایان ترم