

به نام خدا طرح درس			
دانشکده : هنر و معماری	گروه : صنایع دستی و فرش	رشته : صنایع دستی	مقطع: کارشناسی
نام درس: تاریخچه کتابت	نوع واحد: نظری	تعداد واحد عملی : ۲	
پیش نیاز: ندارد	نام مدرس: فاطمه شیرازی		

هدف کلی درس : آشنایی دانشجویان در زمینه کتاب سازی و صفحه آرایی از گذشته تا امروز برای ایجاد تحول در دانشجو

جلسه اول	تدریس خط و کتابت، اصول صفحه آرایی و نحوه صفحه آرایی نسخ خطی
جلسه دوم	تدریس سیر تحول خطوط ، خط کوفی، تعلیق، نستعلیق ، اجزا خط و
جلسه سوم	تدریس اصطلاحات خوشنویسی و کتابت(منش، ناخنی، چلیپا و
جلسه چهارم	تدریس سیر تاریخی تذهیب و تشعیر (ایلخانی، تیموری و)
جلسه پنجم	تدریس انواع نقوش و اصطلاحات رایج در تذهیب و تشعیر
جلسه ششم	تدریس تاریخ نگارگری اوایل اسلام
جلسه هفتم	تدریس تاریخ نگارگری مکتب سلجوقی
جلسه هشتم	تدریس تاریخ نگارگری مکتب ایلخانی و آل جلایر، آل اینجو، آل مظفر
جلسه نهم	تدریس تاریخ نگارگری مکتب تیموری (هرات ، شیراز) و مکتب بخارا
جلسه دهم	تدریس تاریخ نگارگری مکتب صفوی و مکاتب وابسته آن
جلسه یازدهم	تدریس تاریخ نگارگری زند و قاجار
جلسه دوازدهم	تدریس تاریخ نگارگری مکتب معاصر
جلسه سیزدهم	تدریس تاریخ جلد آرایی و تجلید
جلسه چهاردهم	تدریس انواع جلد و عناصر تزئینی آن (ضربی، سوخت، معرق و ...)
جلسه پانزدهم	تدریس تاریخچه کاغذ و انواع آن
جلسه شانزدهم	تدریس مواد و ابزار کتاب آرایی

منبع: کتاب آرایی در تمدن اسلامی ایران اثر (محمد رضا کارگر ، مجید ساریخانی)