

## بسمه تعالی

برنامه هفتگی تدریس      تاریخچه کتابت      نام استاد:      ساحل عرفان منش

سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲

☐

تابستان

☐

دوم

☒

نیمسال: اول

☐

کارشناسی ارشد

☒

کارشناسی پیوسته

☐

کارشناسی ناپیوسته

☐

مقطع: کاردانی

| جلسات        | عنوان و موضوع درس                                 |
|--------------|---------------------------------------------------|
| هفته اول     | کلیات کتابت                                       |
| هفته دوم     | تاریخچه خوشنویسی                                  |
| هفته سوم     | تاریخچه خوشنویسی                                  |
| هفته چهارم   | تاریخچه تذهیب و کتاب آرایی (سلجوقیان و ایلخانیان) |
| هفته پنجم    | تاریخچه تذهیب (تیموریان و صفویه)                  |
| هفته ششم     | تاریخچه تذهیب (قاجار و پهلوی)                     |
| هفته هفتم    | تاریخچه نگارگری (سلجوقیان)                        |
| هفته هشتم    | تاریخچه نگارگری (ایلخانیان)                       |
| هفته نهم     | تاریخچه نگارگری (تیموریان)                        |
| هفته دهم     | تاریخچه نگارگری (صفویان)                          |
| هفته یازدهم  | تاریخچه نگارگری (زند و قاجار و...)                |
| هفته دوازدهم | بررسی کتاب آرایی، نگارگری در دوره معاصر           |
| هفته سیزدهم  | تذهیب، نگارگری و خوشنویسی در دوره معاصر           |
| هفته چهاردهم | جلدسازی در کتاب آرایی                             |
| هفته پانزدهم | جلد سازی در کتاب آرایی                            |
| هفته شانزدهم | انواع کاغذ، ساخت آن و ... در کتاب آرایی           |

## منابع درسی : درس

### کتاب‌ها:

کتاب آرایه در تمدن اسلامی ایران، مجیر ساریخانی، محمدرضا کارگر

کتاب آرایه در تمدن اسلامی، نجیب مایل هروی، بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی

نحوه ارزیابی

کلاس شانزده جلسه است. با توجه طرح درس در انتهای هر میحث حدودا دو جلسه یکبار یک سوال شفاهی از دانشجویان پرسیده می شود، نمره هر جلسه تحت عنوان کوییز یا آزمون گذاشته می شود. جلسه دهم آزمون میان ترم شفاهی است. امتحان پایان ترم ۶ نمره است.