

نقشه‌کشی و نقشه‌خوانی مهندسی (۱)

سرفصل مطالب:

- تعریف نقشه، چگونگی ایجاد تصویر، انواع تصویر، رسم سه تصویر
- اصل ارتباط بین تصاویر و کاربرد آن، رسم شش تصویر
- اصول کلی نقشه‌خوانی، مجهول‌یابی برای پرورش قدرت تجسم
- روش‌های آنالیز سطح و حجم در شناخت و تجسم از روی تصاویر موجود
- انواع تصاویر مجسم؛ تصاویر مجسم ایزومتریک قائم، دیمتریک قائم، ایزومتریک مایل و دیمتریک مایل
- طریقه ترسیم تصاویر مجسم به روش جعبه‌ای و به روش محوری
- رسم تصاویر دایره‌ها در تصاویر مجسم
- برش و انواع آن (برش ساده، برش شکسته، برش شعاعی، نیم برش)، اصول برش و قواعد هاشور
- آشنایی با برش‌های دیگر (برش موضعی، برش گردشی، برش گردشی جابجا، برش‌های خاص)، استثنائات برش
- آشنایی کلی با نقشه‌های کارگاهی و مرکب (مونتاژ)
- اندازه‌نویسی نقشه‌های کارگاهی و نقشه‌های مرکب
- آشنایی کلی با تولرانس‌ها و انطباقات در نقشه‌های مرکب