

طراحی و بیان تجسمی ۲

در این ترم دانشجویان با تمرکز بر ویژگیهای بیانی و مفهومی به دنبال اثری خلاق و منحصر بفرد میباشند.

۱- آشنایی با طرح درس و اهداف کلی ترم – آشنایی با سابقه تجربی و هنری دانشجویان با تمرکز بر طراحی – معرفی ابزار لازم جهت طراحی در طول ترم و تهیه آن

۲- مطالعه فضای طبیعی و عینی با ابزار ذغال و مرکب با تمرکز بر فضای نور و سایه

۳- گرایش شخصی در طراحی از فضای عینی – انتزاع – اغراق و تجربه

۴- بیان ویژگیهای ماوراءالطبیعی در طراحی

۵- بیان در طراحی با رویکرد درون گرایی – مطالعه طبیعت در طراحی

۶- بیان حسی هنرمند در طراحی از طبیعت

۷- مطالعه آثار طراحی هنرمندان مطرح – تجزیه و تحلیل آثار طراحی – درک شاخصه های زیبایی شناسی آثار

۸- بیان مضامین دینی، اسطوره ای و اجتماعی در طراحی

۹- تأثیر ابزار بر بیان بصری در طراحی – کاربرد ابزار و اسلوب در بیان بصری در طراحی

۱۰- مطالعه فیگوراتیو و ارتباط آن با فضای آثار در طراحی

۱۱- بیان شخصی از موضوع در طراحی

۱۲- فی البداهه گی در طراحی با هدف بیان حسی و شخصی

۱۳- ترکیب مواد و اسلوب های طراحی به منظور رسیدن به بیان شخصی در طراحی

۱۴- بررسی اشکال دانشجویان و ارزیابی آثار طول ترم

۱۵- بررسی اشکال آثار دانشجویان

۱۶- ارزیابی آثار دانشجویان برای ارائه نهایی