

|  |
| --- |
| **بنام خدا**  **» فرم طرح درس «**  **دانشکده : الهیات و معارف اسلامی رشته گرایش:**  **ادیان و عرفان تطبیقی** **مقطع:** کارشناسی ارشد  **نام درس: ادیان هند و بودائی تعداد واحد نظری :**  **2 واحد** |

**هدف کلی درس** : آشنائی با تاریخ، فرهنگ، باورهای دینی و اسطوره های هند و مکاتب فلسفی هند

|  |  |
| --- | --- |
| رئوس مطالب | |
| هفته اول | آشنائی با هند و بودا |
| **هفته دوم** | تحولات دینی در هند |
| **هفته سوم** | زمینه ای پیدایش تفکر فلسفی و اسطوره ائی |
| **هفته چهارم** | مکتب فلسفی سانکیه و پیدایش تفکر هنری و اسطوره ائی |
| **هفته پنجم** | مکتب فلسفی یوگه و پیدایش تفکر هنری و اسطوره ائی |
| **هفته ششم** | مکتب فلسفی ویدانته و پیدایش تفکر هنری و اسطوره ائی |
| **هفته هفتم** | مقایسه مکاتب شش گانۀ فلسفی هند و دلایل پیدایش |
| **هفته هشتم** | دلایل تفکیک مکاتب دوازه گانه فلسفی و از بین رفتن شش مکتب فلسفی |
| **هفته نهم** | دلایل مادیگرائی برخی از مکاتب فلسفی هند |
| **هفته دهم** | تاثیرات مکاتب فلسفی بر تفکر بودا |
| **هفته یازدهم** | بودا و مباحثی که تحت تاثیر قرار گرفته است |
| **هفته دوازدهم** | دلایل مخالفت بودا با تفکرات فلسفی و هندوئیزم |
| **هفته سیزدهم** | گسترش تفکر بودائی در تبت و دین دالائی لامائی |
| **هفته چهاردهم** | اعتقادات تبتیان در جامعه |
| **هفته پانزدهم** | بودائی در ژاپن و چین |
| **هفته شانزدهم** | جمع بندی مطالب |

ارزیابی : کار کلاسی ، کنفرانس منبع: تاریخ جامع ادیان، آشنائی با ادیان بزرگ، از هند تا معبد سبها