

به نام خدا

طرح درس

دانشکده : هنر و معماری	گروه : صنایع دستی و فرش	رشته : صنایع دستی	مقطع : کارشناسی
نوع واحد : کارگاهی	تعداد واحد عملی : ۴	تعداد واحد تئوری : ۰	پیش نیاز : آشنایی با هنر
های سنتی ایران	نام درس: کارگاه صنایع دستی ۱	آشنایی با سایر کارگاه ها	نام مدرس: فاطمه شیرازی

هدف کلی درس : آشنا نمودن دانشجویان با صنایع دستی به طور اجمالی و صناعی که در سالهای بعد تحصیلی در کارگاه های هشتگانه رشته صنایع دستی مورد آموزش خواهد بود.

جلسه اول	آشنایی با تاریخ هنر و صنایع دستی ایران
جلسه دوم	آشنایی با رشته صنایع دستی و شرح سر فصل دروس و کارگاه ها و بازدید مجازی و تصویری از کارگاه های مرتبط با رشته صنایع دستی
جلسه سوم	تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با صنایع چوب، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت وسایل چوبی از جمله تکنیک های نجاری ، اتصالات و
جلسه چهارم	ارائه فیلم های آموزشی و تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با هنر معرق و منبت، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت آن....
جلسه پنجم	ارائه فیلم های آموزشی و تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با هنر خاتم و گره چینی، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت آن....
جلسه ششم	تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با هنر فلز کاری، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت وسایل فلزی از جمله چکش کاری، قلمزنی، جوشکاری وهمچنین ارائه فیلم های آموزشی مرتبط با هنر فلزکاری
جلسه هفتم	ارائه فیلم های آموزشی و تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با هنر ملیله و مینا، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت آن...
جلسه هشتم	ارائه فیلم های آموزشی و تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با هنر مسگری، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت آن...
جلسه نهم	تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با طراحی سنتی، آشنایی با روشها و انواع تکنیک های طراحی سنتی و انواع گلها و اشکال اسلیمی و ختایی و ارائه فیلم های آموزشی در حوضه طراحی سنتی
جلسه دهم	تدریس تاریخچه و پیشینه و مکاتب مرتبط با نگارگری و مینیاتور، آشنایی با مواد و ابزار و انواع تکنیک های مینیاتور از جمله بوم سازی ، رنگسازی ، قلم گیری و ارائه فیلم های آموزشی در حوضه نگارگری
جلسه یازدهم	تدریس تاریخچه و پیشینه و مکاتب مرتبط با تذهیب و گل و مرغ ، آشنایی با مواد و ابزار و انواع تکنیک های تذهیب و گل و مرغ از جمله رنگسازی ، قلم گیری ، رنگ گزاری، پرداز و

..... ارائه فیلم های آموزشی در حوضه تذهیب و گل و مرغ	
جلسه دوازدهم	تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با هنر بافت ، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های بافت قالی، گلیم ، پارچه، زری، مخمل، ترمه و ارائه فیلم های آموزشی در حوضه هنر بافت
جلسه سیزدهم	تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با هنر سفال و کاشی ، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت وسایل سفالی از جمله روشهای دستی و قالبی، چرخ کاری ، حجم سازی و ارائه فیلم های آموزشی در حوضه هنر سفال و کاشی
جلسه چهاردهم	ارائه فیلم های آموزشی و تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با هنر لعاب و سرامیک، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت آن...
جلسه پانزدهم	تدریس تاریخچه و پیشینه هنر آبگینه، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت آبگینه از جمله تکنیک دمیده ، نقش افزوده، قالب و.... همچنین آشنایی با کاربردها و دستاوردهای جدید در حوضه هنر آبگینه از طریق ارائه فیلم های آموزشی و عکس
جلسه شانزدهم	ارائه فیلم های آموزشی و تدریس تاریخچه و پیشینه هنرهای مرتبط با هنر مینا و فیوز شیشه، آشنایی با مواد و مصالح و ابزار، روشها و انواع تکنیک های ساخت آن...

منابع:

- صنایع دستی کهن ایران اثر هانس وولف
- صنایع دستی ایران آزاده توماج نیا
- شاهکار هنر های ایران آرتور پوپ
- مجموعه سیری در هنر ایران آرتور پوپ
- دایره المعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن اثر سید ابوالقاسم سید صدر

