

## عنوان درس: باستان شناسی دوران ماد و هخامنشی

مدرس: سعدی سعیدیان

تعداد و نوع واحد: ۴ واحد نظری

اهداف: آشنایی دانشجویان با مباحثی چون مهاجرت آریاییان به فلات ایران، نحوه پیدایش حکومت های ماد و هخامنشی و شناخت آثار هنری و معماری و فرهنگ مدها و پارسیان.

سرفصل های درس و جدول زمانبندی

شماره جلسه	موضوع جلسه
اول	مقدمه ای بر دوران ماد و هخامنشی و اهمیت این دوران در شناخت تاریخ ایران باستان
دوم	آشنایی با محدوده زمانی و مکانی دوره های مورد بحث
سوم	آشنایی با اقوام هند و اروپایی و آریایی های آغازین
چهارم	مهاجرت آریایی های به هند و فلات ایران
پنجم	شناخت منابع و مآخذ دوره ماد
ششم	اوضاع سیاسی و فرهنگی غرب ایران در نیمه اول هزاره اول ق.م
هفتم	آشنایی با امپراتوری های آشور نو، اورارتو و بابل نو
هشتم	تشکیل حکومت ماد: عوامل و فرضیه ها
نهم	بازسازی تاریخ ماد بر اساس منابع یونانی
دهم	بازسازی تاریخ ماد بر اساس منابع آشوری و بابلی
یازدهم	آشنایی با بناها و آثار معماری منسوب به دوره ماد ۱
دوازدهم	آشنایی با بناها و آثار معماری منسوب به دوره ماد ۲
سیزدهم	آشنایی با گوردخمه ها منسوب به دوران ماد و هخامنشی
چهاردهم	زبان، دین و هنر مادی
پانزدهم	آشنایی با منابع و مآخذ مربوط به دوره هخامنشی
شانزدهم	پارسیان در فارس: حکومت آغازین پارسی ها
هفدهم	تاریخ سیاسی دوره هخامنشی ۱: تشکیل شاهنشاهی توسط کوروش
هجدهم	تاریخ سیاسی دوره هخامنشی ۲: پس از کوروش تا سقوط
نوزدهم	جغرافیای تاریخی دوره هخامنشی

آشنایی با سرزمین ها و اقوام تحت سلطه هخامنشیان	بیستم
زبانهای و خطوط رسمی دوره هخامنشی	بیست و یکم
دین هخامنشیان	بیست و دوم
آشنایی با هنر و معماری دوره هخامنشی؛ بخش اول: پاسارگاد	بیست و سوم
آشنایی با هنر و معماری دوره هخامنشی؛ بخش دوم: تخت جمشید ۱	بیست و چهارم
آشنایی با هنر و معماری دوره هخامنشی؛ بخش سوم: تخت جمشید ۲	بیست و پنجم
آشنایی با هنر و معماری دوره هخامنشی؛ بخش چهارم: شوش و دهانه غلامان	بیست و ششم
آشنایی با هنر و معماری دوره هخامنشی؛ بخش پنجم: نقش رستم	بیست و هفتم
آشنایی با کتیبه و نقش برجسته بیستون	بیست و هشتم
آشنایی با آثار هخامنشی خارج از مرزهای فلات ایران	بیست و نهم
تاثیرپذیری هنر هخامنشی از هنر و معماری ملل همجوار	سی ام
ساختار سیاسی و اقتصادی شاهنشاهی هخامنشی	سی و یکم
ساختار فرهنگی و اجتماعی شاهنشاهی هخامنشی	سی و دوم