

دانشگاه سیستان و بلوچستان		فرم طرح درس کارشناسی ارشد Course Plan	شماره درس: ۰۱_۱۶۱۶۸۲۶	تئوری
دانشکده: هنر و معماری			نام درس: *مبانی هنرهای سنتی	
گروه آموزشی: صنایع دستی			نام استاد: کاظم نژادی حبیب الله	
هدف از ارائه درس		بررسی، جستجو و بیان اصول مبانی و مبادی هنرهای سنتی ایران و شناخت خصلت های ثابت و متغیر در سیر تحول و تطور این هنرها و تدوین آنها به صورت مکتوب	نحوه ارزیابی	
منابع و مراجع درس	۱		بروکهارت، تیتوس ۱۳۶۹، هنر مقدس . جلال ستاری . تهران، سروش ،	میان ترم
	۲		کرین ،هانری و دیگران ، ۱۳۷۲، مبانی هنر معنوی مجموعه مقالات ، زیر نظر علی تاجدینی،تهران ،حوزه هنری .	پایان ترم
	۳		کوماراسوامی ، آناندا ، ۱۳۹۰ ، مبانی سنتی هنر و زندگی ، امیرحسین ذکرگو ، تهران ، فرهنگستان هنر .	آزمون (QUIZ)
				تمرین
			پروژه	

سرفصل مطالب و زمانبندی ارائه درس_ نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

شماره هفته	عنوان هفته
۱	توضیح هدف درس و معرفی منابع و مأخذ و شیوه های بررسی و جستجو مبانی هنرها .
۲	بحث و بررسی پیرامون سنت و هنرهای سنتی .
۳	بحث و بررسی تأثیر مبانی فکری و نظری و جهان بینی در هنرهای سنتی
۴	بحث و بررسی چگونگی ارتباط مذهب و هنر
۵	بحث و بررسی سیر تحول و تطور و تأثیر مذهب ، عرفان و ادبیات بر هنرهای سنتی ایران .
۶	بررسی و جستجو در مبانی ترکیب بندی ها و تناسبات موجود در هنرهای سنتی ایران و نقد و بررسی و تجزیه و تحلیل آن .
۷	بحث و بررسی در باره نگاه و مبانی نظری
۸	بحث و بررسی مبانی و جهان بینی هنرمندان هنرهای سنتی به هستی و آفرینش ، طبیعت و الهام از آن
۹	بحث و بررسی مبانی نقش مایه ها و رنگ در هنر های سنتی .
۱۰	بررسی تطبیقی مبانی هنرهای سنتی ایران و سایر فرهنگ ها و کشورها.
۱۱	جستجو در متون کهن و جدید و معرفی آراو نظراتی که در مبانی هنرهای سنتی موثر بوده اند.
۱۲	زیبایی شناسی مفهومی آثار هنرهای سنتی ایران و بحث و بررسی در باره ی آن .
۱۳	بحث و بررسی در مورد مبانی هنر معنوی
۱۴	بحث و بررسی مبانی سنتی هنر و زندگی .
۱۵	بررسی و بحث در مورد زیبا شناسی اسلامی
۱۶	ارائه ی تحقیقات دانشجویان در طول ترم

تاریخ:	تاریخ:	ملاحظات:
امضاء استاد:	امضاء مدیر گروه:	