|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **بنام خدا**    « **فرم طرح درس** »    **دانشکده: هنر و معماری رشته: هنر گرایش:نقاشی مقطع: دکترا نام درس:طراحی** **تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: عنوان درس :**  **نام مدرس: حمید رضا آویشی تمام وقت**  **نیمه وقت** **مدعو** **محل برگزاری: کلاس** **آزمایشگاه**  |  |  |

**هدف کلی درس: خوب دیدن \_ خوب فکر کردن و خوب کار کردن**

|  |  |
| --- | --- |
| **رئوس مطالب** | |
| شناخت نظری واحد مربوطه \_ جایگاه طراحی در رشته مربوطه | **هفته اول** |
| تمریناتی برای خوب دیدن \_ خوب فکر کردن و خوب کار کردن | **هفته دوم** |
| **شناخت خط و اجرای آن** | **هفته سوم** |
| **نگرش به اشیا و طبیعت بی جان** | **هفته چهارم** |
| **تمریناتی جهت ترکیب بندی \_ کمپوزیسیون** | **هفته پنجم** |
| **مطالعات تناسب و نحوه ریختن آن** | **هفته ششم** |
| طراحی و شناخت ابزار | **هفته هفتم** |
| **مطالعه انواع کاغذ و ارتباط آن با ابزار مربوطه** | **هفته هشتم** |
| **تمریناتی بر مباحث فرم و فضا** | **هفته نهم** |
| **مفهوم و تاثیر بافت و ضرورت آن** | **هفته دهم** |
| **مطالعه نور و تاثیر آن بر اشیا و محیط اطراف** | **هفته یازدهم** |
| **تمریناتی بر سایه \_ کلیت و سطوح** | **هفته دوازدهم** |
| **ترکیب بندی سطوح کلی و سایه ها** | **هفته سیزدهم** |
| مفهوم تجسم \_ ایده پردازی و ثبت آن | **هفته چهاردهم** |
| ارتباط ابزار رسانه و بیان طراحی | **هفته پانزدهم** |
| بازنگری فعالیت های ترم | **هفته شانزدهم** |

**توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.**

**نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره: شادابی فعالیت و حضور در کلاس \_ اخداق هنر \_ روند رشد و ارتباط فردی و گروهی**

فعالیت کلاسی

میان ترم