

واجشناسی  
Phonology

کد درس : ۰۶



تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ۰۱ ، ۰۴

هدف: معرفی مفاهیم بنیادی در واج شناسی سنتی و نوین

سرفصل دروس: ( ۳۴ ساعت )

تاریخچه واج شناسی ( ازپراگ تا واج شناسی زایشی )، نظام آواشی زبان ( نحوه نمایش واجی عناصر زبانی ) قاعده‌های واجی ، توالی و نحوه عملکرد قاعده های واجی ، ویژگیهای زیرزنجیری ( تکیه ، آهنگ ، درنگ ، نواخت ) ساخت هجا .

منابع اصلی :

1. Chomsky, and M. Halle, 1968, *The sound Patteon of English*, Happen and Rew Publishers.
2. Schane, S. 1973, *Generative Phonology*, Prentice-Hall.
3. Hyman, L. 1972, *Phonology; Theory and Analysis*, Holt, Rinehart and Winston.
4. Kenstowicz and Kisseberth, 1979/1987, *Generative Phonology*, Acadey.
5. Goldsmith, J. 1990, *Autosegmental and Metrical Phonology*, Basil Blackwell.
6. Lass, R. *Phonology*, Cambridge University Press.
7. Pike, K. (1947) *Phonemics*, Anarbor, University of Michigan Press.
- 8: Hammond Michael and Michael Noonan, 1988. *Theoretical Morphology: Approaches in Modern Linguistics*, Academic Press.