طرح درس: تحلیل متون نظم ونثرجاهلی

هدف کلی :آشنایی با اسلوب های ادبی شاعران جاهلی ، تنوع مضمون و توانایی تحلیل لغوی ، بلاغی و مضمونی ادب جاهلی

1-تاریخچه ای در پیشینه ادب جاهلی ،تحلیل جایگاه روایت، و تطبیق آن با ادبیات فارسی و بررسی تاثیر تقدم مصادر عربی، تحلیل فنون نثر جاهلی: خطابه،أمثال.

2-تحلیل مختصات شعرعربی در قبل از اسلام (تحلیل نوع رویکرد،جایگاه لفظ و معنی در تادیه مقصود.(تعیین تکلیف برای فعالیت پژوهشی دانشجو بر اساس متون جاهلی وارایه در کلاس.

3-روایت و راویان شعری عهد عباسی و نقش آنها در ثبت و تدوین مجموعه های شعری جاهلی:معلقات ،مجمهرات ،اصمعیات و دواوین مفرده / گزارش دانشجو در هریک از این موارد.

4- تحلیل لغوی و معنایی شعر قدمای ادب جاهلی:مهلهل،درید،أفوه اودی، أوس بن حجر.(تعیین تکلیف دانشجویی و الزام به ارایه)

5- تحلیل لغوی و معنایی شعر شاعران صعالیک:شنفری أزدی،تأبط شرّا، عروة بن الورد ومقارنه و مقایسه مضمونی این اشعار.

6- تبیین و تحلیل لغوی و معنایی شعرأصحاب معلقات و توضیح گرایش های شعری و سبکی: إمرءالقیس ،زهیر ابن ابی سلمی (همراه با تعیین تکلیف دانشجویی و الزام به ارایه). 7-تحلیل لغوی و معنایی شعر"عنترة" و "طرفة بن العبد" و تطبیق مضمونی این دو و تحلیل گرایش وسبک شعری این دو.

8- برگزاری امتحان میان ترم بمنظور دریافت قابلیت های دانشجو در تحلیل و نقد متن.

9-تحلیل و مقایسه شکل قصیده جاهلی و تحلیل اسلوب هر شاعر در یک موضوع مشترک.

10-تحلیل مضمونی برخی معلقات تعیین شده جهت پژوهش دانشجویی بهمراه تبیین خصایص لفظی و معنوی

11-تحلیل صور بیان (تشبیه،مجاز ، استعاره، کنایه ) در شعر اصحاب معلقات و تبیین اغراض بلاغی شاعر در استخدام این صور.

12-تحلیل منطبق بر علم معانی در اخبار و انشاءجملات ، معانی ثانویه ، وصل وفصل ، ایجاز و اطناب.

13-تحلیل محسنات بدیعیه لفظیه و معنویه در ابلاغ معنا و تحلیل نقدی تصنع و طبع دراثر ادبی.

14- تبیین تاریخ ادبی و تاثیرات محیطی در رویکردهای اسلوبی هریک از شاعران جاهلی.