

به نام خدا

طرح درس

دانشکده : هنر و معماری گروه : صنایع دستی و فرش رشته : صنایع دستی مقطع : کارشناسی

نام درس: کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲(چوب) نوع واحد: کارگاهی تعداد واحد عملی : ۴

پیش نیاز: کارگاه صنایع دستی ۷ همزمان با کارگاه صنایع دستی ۹ نام مدرس: فاطمه شیرازی

هدف کلی درس : باتوجه به اینکه دانشجویان در ترمهای قبلی با رشته های مختلف هنرهای سنتی و صنایع دستی عملا آشنا گردیده و بدانها پرداخته اند، یکی از زمینه های قبلی مثلا کارگاه تخصصی نجاری و صنایع چوب را انتخاب و به عنوان کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲ خود کار خواهند کرد. بدین ترتیب هدف کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲ در ادامه و تکمیل کارگاه های قبلی خواهد بود. دانشجویان عملا با شناخت بهترین و کاملترین ابزار و مصالح و روشها و استفاده صحیح از آنها ، تلاش در انجام و اتمام یک یا چند اثر با کیفیت بسیار خوب با قدرت خلاقانه و ابداع و نوآوری در چهارچوب ظوابط و اصول سنتی مورد نظر به اجراء اثر خواهند پرداخت.

جلسه اول	تاریخچه هنر چوب : توضیح و شرح آثار دوره های مختلف تاریخی ایران از ایران باستان تا ایران اسلامی و آثار متاخر
جلسه دوم	شرح و توضیح انواع روشهای اجرا آثار چوبی، شامل معرفی روش ساخت مشبک، معرق، منبت، خاتم و گرہ چینی
جلسه سوم	شناساندن ابزار و وسایل کارگاه نجاری تکمیلی و معرفی و روش کار کردن با ابزار برقی و همچنین آموزش چگونگی رعایت اصول خود مراقبتی
جلسه چهارم	آغاز آموزش مشبک پیشرفته : آموزش چگونگی برشها، تمرین برش خطوط و اشکال مختلف روی تخته چوب جنگلی
جلسه پنجم	رفع اشکال برشها و آموزش برش فضای منفی ، تمرین نقوش و طرح هایی ظریف که دارای اشکال فضای منفی هستند.
جلسه ششم	رفع اشکال و آموزش برش چوبهای جنگلی ، انتخاب و شروع کار میان ترم مشبک بزرگ
جلسه هفتم	رفع اشکال کار میان ترم مشبک و شروع آموزش معرق سبک اصفهان : معرفی چوبهای جنگلی و صنعتی و چگونگی استفاده از آنها در کار معرق

جلسه هشتم	انتخاب طرح معرق ، آموزش شماره گذاری و کاتر کاری طرح
جلسه نهم	رفع اشکال و آموزش طرح اندازی و چگونگی برش هر یک از چوبهای رنگی
جلسه دهم	رفع اشکال و آموزش جفت جور کردن ، سوهان کشی و سنباده زنی
جلسه یازدهم	رفع اشکال و آموزش فرم دهی قطعات با سنباده های دستی و برقی و استفاده از انواع فرزها و دستگاهها...
جلسه دوازدهم	رفع اشکال و آموزش چسباندن و پرداخت کار
جلسه سیزدهم	رفع اشکال و آموزش انتقال کار بر روی زمینه و پرس کاری و فیکس کردن قطعات بر زمینه
جلسه چهاردهم	رفع اشکال و آموزش ساخت و ساز زمینه چوب در کارهایی که به صورت زمینه چوب کار می شود
جلسه پانزدهم	رفع اشکال و آموزش پرداخت نهایی و استفاده از سیلر و کیلر و ... ، روش ساخت ماده محافظ و طریقه استفاده از انواع مختلف آن با توجه به طرح و کار اجرایی دانشجو
جلسه شانزدهم	رفع اشکال آموزش انواع روش نصب و اتصالات در کارهایی که قابلیت نصب نهایی دارند از جمله انواع میز ها یا اشیاء کاربردی و

منابع:

-آموزش معرق اثر حمید طوجی

- ۱۰۱ طرح معرق اثر غلامرضا اسماعیل زاده

- منبت کاری اثر محمد ستاری

- آشنایی با چوب و هنرهای مرتبط با آن اثر حسین یاوری

