

بسمه تعالی

برنامه هفتگی تدریس درس: کارگاه صنایع دستی ۹(قلمزنی)

نام استاد: ساحل عرفا منش

سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۴۰۱

نیمسال: اول دوم تابستان

مقطع: کاردانی کارشناسی ناپیوسته کارشناسی پیوسته کارشناسی ارشد

جلسات	عنوان و موضوع درس
هفته اول	کلیاتی درباره قلمزنی و قلم های قلمزنی
هفته دوم	آشنایی با قلم نیم بر و گرسواد و کار با دو قلم مربوطه بر روی چوب
هفته سوم	آماده کردن قیر و قیررکاری
هفته چهارم	تقسیم بندی و آبه کشی ظرف
هفته پنجم	تقسیم بندی حاشیه ظرف و پیاده سازی طرح
هفته ششم	نیم بردن زدن حاشیه
هفته هفتم	نیم ور زدن حاشیه
هفته هشتم	گرسواد، یه تو و زمینه سازی
هفته نهم	روسازی طرح مورد نظر
هفته دهم	پیاده کردن طرح زمینه
هفته یازدهم	نیم بر زدن طرح
هفته دوازدهم	نیم ور زدن طرح زمینه
هفته سیزدهم	زمینه سازی طرح زمینه
هفته چهاردهم	روسازی طرح زمینه
هفته پانزدهم	هموار کاری و لحیم کاری
هفته شانزدهم	سیاه کاری زمینه

منابع درسی : درس

کتاب‌ها:

۷. عرفان‌منش، راهله، آموزش گام به گام هنر قلمزنی، تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ
۸. _____، بررسی ویژگی‌های مکاتب فلزکاری در ایران، تهران: انتشارات پیام نور
۹. _____، آشنایی با سایر رشته‌های فلزکاری، تهران: انتشارات پیام‌نور.

مقالات:

۱. زاویه، سعید(۱۳۹۶)، مطالعه فلزکاری سلجوقی با تکیه بر رویکرد ویکتوریا در. الکساندر، هنرهای زیبا، شماره ۶۹، ۸۱-۹۳
۲. محمودی‌عالمی، علی و دیگران(۱۳۹۶)، بررسی عناصر نمادین و اسطوره‌ای در هنر فلزکاری دوره‌ی ساسانی مکشوفه از مازندران، مجله تاریخ، شماره ۴۴، ۹۷-۱۲۴.
۳. مکنزی، کالین (۱۳۹۰)، از تنوع تا ترکیب تغییر اصول و شیوه‌های تزئینی هنر فلزکاری در چین، مترجم مهناز شایسته فر و خمسه فرزانه، مجله سوره مهر، شماره ۱۸ ریال ۱۴۲-۱۶۷