

طرح درس طرح جامع

- ۱- آشنایی با نتایج حاصل از طراحی و نقاشی دانشجویان در تجربیات شخصی – آشنایی با اهداف کلاس و طرح درس
- ۲- اهمیت موضوع و مضمون در نقاشی – آشنایی با رویکردهای نقاشی و پیشینه مختصری از تحولات و بروز سبک ها و خلاقیت های شخصی در نقاشی – انتخاب موضوع و رویکرد
- ۳- آشنایی با اتود و پیش طرح در نقاشی – انجام تکنیک درسی با در نظر گرفتن موضوع و اهداف موردنظر
- ۴- رفع اشکال و نمره کلاسی- انتخاب اتود دانشجویان برای اسکیز
- ۵- اسکیز رنگی در نقاشی – مطالعه کلیات اثر با تمرکز بر فضاسازی و چیدمان
- ۶- انتخاب ابزار و متریال – اسلوب موردنیاز دانشجویان برای اجرای آثار – راهنمایی و مشاوره
- ۷- پیشنهادهای تکنیکی از طرف دانشجو برای اجرای آثار – راهنمایی و مشاوره به دانشجو
- ۸- مطالعه آثار هنرمندان و استفاده از پالت رنگی و تکنیک آثار در خلق آثار شخصی
- ۹- گرایش های شخصی در نقاشی با تمرکز بر مفهوم اثر
- ۱۰- رفع اشکال و انتخاب کار اول – نمره میان ترم
- ۱۱- راهنمایی و پیشنهاد تکنیک جدید در تناسب با سلیقه و نوع آثار
- ۱۲- اتود جدید برای کار دوم با تاکید بر گرایش های شخصی
- ۱۳- اسکیز از طرح و اتود انتخاب شده
- ۱۴- انتخاب کار دوم – رفع اشکال در تناسب با نتایج حاصل
- ۱۵- نتیجه گیری از نتایج شخصی در طول ترم و انجام آخرین اثر شخصی در نقاشی
- ۱۶- نتیجه گیری – مشاوره شخصی در رابطه با آثار خلق شده دانشجو