

شرح درس: نقاشی موضوعی

این واحد درسی، از دروس تخصصی رشته نقاشی، مقطع کارشناسی ارشد می باشد. تعداد واحد آن ۳ واحد
تئوری و کارگاهی می باشد. مشتمل بر ۱۶ ساعت نظری و ۶۴ ساعت کارگاهی در طول برگزاری ۱۶
جلسه کلاسی است. واحد پیشنیاز این درس، درس کارگاهی نقاشی تجربی است. و دانشجو موظف است در
خاتمه ترم با نظر مدرس، تعداد آثار معینی را با توجه روند کاری خود، ارائه دهد.

هدف درس: به کارگیری شیوه های مناسب بیان هنرهای تجسمی در یک پروژه تجسمی، منطبق با اصول و
قواعد صحیح هنرنقاشی است.

حضور دانشجویان در سر جلسه کلاس ضروری می باشد و در صورت غیبت بیش از حد مجاز از گذراندن
این واحد درسی محروم خواهند شد.

ارزشیابی فعالیت های دانشجویان به دو عامل مهم بستگی دارد، ۱- مشارکت دانشجویان و انجام برنامه
کلاسی و کارگاهی. ۲- قضاوت آثار و پروژه نهایی در پایان ترم.

رئوس مطالب این واحد درسی شامل موارد ذیل است.

۱- آشنایی با شیوه های مختلف بیان در هنرهای تجسمی معاصر

- ۲- آشنایی با قواعد و اصول خلاقیت و نوآوری مناسب با ویژگی های فردی
- ۳- انتخاب موضوع توسط دانشجو با مشورت استاد به منظور جستجو و خلق آثار بدیع
- ۴- توجه به محورهای خلاقانه و ابتکاری در بیان اثر هنری
- ۵- برقراری ارتباط میان محتوای اثر و شیوه بیان اجرایی و تکنیکی
- ۶- بررسی روند تکوینی اثر از نقطه آغازین و مراحل شکل گیری آن در طول انجام نقاشی موضوعی
- ۷- انتخاب مواد و مصالح متناسب و استفاده از تجارب نقاشی آثار هنرمندان معاصر (شرقی و غربی)
- ۸- بررسی احتمالات و جنبه های اتفاقی در فرایند شکل گیری نقاشی موضوعی
- ۹- تصحیح و تکمیل اثر و رفع نقایص احتمالی و مشورت با مدرس در حین تجربه اندوزی
- ۱۰- بحث و بررسی آثار و نتیجه گیری