

زمان: ۰۹:۵۴ - ۱۴۰۳/۱۲/۰۴

دانشگاه سیستان و بلوچستان		فرم طرح درس کارشناسی Course Plan	شماره درس: ۰۱_۱۶۱۶۵۰۳ تئوری
دانشکده: هنر و معماری گروه آموزشی: صنایع دستی			نام درس: مبانی هنرهای تجسمی(۲)
			نام استاد: کاظم نژادی حبیب الله
هدف از ارائه درس		مبانی کامل شناخت رنگ برای طراحان . نویسنده لیندا هولتسشو ؛ مترجم منلی رسولی . ناشر کتابکده کسری	نحوه ارزیابی
			میان ترم
منابع و مراجع درس	۱	پایان ترم	آزمون (QUIZ)
	۲	تمرین	
		هنر رنگ آنتین مترجم عربعلی شروه ؛ انتشارات یساولی .	پروژه
			۲۰/۰۰
سرفصل مطالب و زمانبندی ارائه درس_ نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
شماره هفته	عنوان هفته		
۱	جلسه اول ؛ توضیح کامل در مورد چرخه رنگ . در مرحله اول با جلسه اول چرخه می پردازیم به تمرین رنگ های اصلی و فرعی		
۲	جلسه دوم ؛ توضیح چرخه رنگ مرحله دوم کل چرخه رنگ با جزئیاتش دانشجویان تمرین میکنند		
۳	جلسه سوم ؛ تنالیتَه رنگ های سیاه و سفید و خاکستری های بین کار		
۴	تنالیتَه رنگ اصلی / زرد + سفید		
۵	جلسه پنجم : تنالیتَه رنگ اصلی قرمز + سفید		
۶	جلسه ششم ؛ تنالیتَه رنگ اصلی آبی + سفید		
۷	جلسه هفتم با توجه به اینکه دانشجویان چرخه رنگ را شناختند و تمرین ترکیب رنگ را با تنالیتَه های مختلف تجربه کردند در این جلسه نیاز هست در مورد مبانی تئوری رنگها توضیحات کامل داده شود		
۸	جلسه هشتم توضیح در مورد رنگهای مکمل و تصویر سازی دانشجویان از رنگهای مکمل		
۹	جلسه نهم معرفی و تمرین گرمترین رنگها و سردترین رنگهای چرخه رنگ		
۱۰	جلسه دهم . ترکیب رنگی از رنگ های چرخه رنگ موضوع آزاد جهت استعداد یابی دانشجویان		
۱۱	جلسه یازدهم ؛ تمرین با تمامی رنگهای سرد		
۱۲	جلسه دوازدهم تمرین کامل با تمامی رنگ های گرم		
۱۳	جلسه سیزدهم ؛ تمرین دو تا کار متفاوت یکی بافت و دیگری تخت . موضوع آزاد		
۱۴	جلسه چهاردهم ؛ تمرین تکه رنگ و خلق اثر تکه رنگ نوع رنگ آزاد		
۱۵	جلسه پانزدهم ؛ خلق اثر از ترکیب سه رنگ اصلی زرد ، قرمز ، آبی		
۱۶	جلسه شانزدهم : خلق يك اثر . موضوع آزاد از ترکیب سه رنگ ثانویه / نارنجی . بنفش و سبز /		
۱۷	اگر زمانی باقی ماند در جلسه هفده هم مروری بر تمرینات طول ترم انجام میدهیم .		

تاریخ:	تاریخ:	ملاحظات:
--------	--------	----------

	امضاء مدیر گروه:	امضاء استاد:
--	------------------	--------------