**جریان شناسی شعر معاصر**

1. بررسی و نقد تعریف شعر از نظر قدما و توجّه به تعریف­های معاصرین و به خصوص زبان شناسانی مانند اشکلوفسکی و یا کوبسون بدین موضوع و در نهایت طرح اندیشۀ جفری لیچ در این مورد ،
2. آموزش سبک­های شعر و نظم فارسی از گذشته تا حالا ،ارائه­ی نمونه­های شعری برای تحلیلی سبک های مختلف شعری ،
3. بررسی ونقد سبک دورۀ بازگشت (دورۀ قبل از مشروطه ) و طرح و بررسی شاعران این دوره به خصوص صبای کاشانی، فتح الله خانم شیبانی، سروش اصفهانی و یغمای جندقی با ارائه­ی نمونه­­های شعری،
4. دنبالۀ نقد و بررسی سبک شاعران دورۀ بازگشت چون قاآنی شیرازی ،میرزاابوالقاسم قائم مقام، فروغی بسطامی و محمود خان ملک الشعرا با تحلیل نمونه های شعری از این شاعران،
5. نقد و بررسی معانی واندیشه های شعری براساس جنبش ادبی دوره­ای و طرح خصایص تکنیکی و ادبی شعر این دوره با تحلیل نمونه­های شعری و بیان عوامل تغییر (اجتماعی و فرهنگی) شعر قبل ازمشروطه،
6. طرح عوامل تغییر در اندیشۀ ایرانیان این زمان و بیان عوامل بیداری (اصلاحات عباس میرزا ، قائم مقام و امیر کبیر) و آشنایی ایرانیان با تمدّن و فرهنگ اروپا،
7. بررسی و نقد سبک تازه در شهر شیبانی ، بهار، ایرج میرزا ، ادیب الممالک ، دهخدا ، سیداشرف، با ارائه­ی نمونه­های شعری،
8. امتحان میان ترم،
9. دنبالۀ نقد و بررسی شعر عارف ، میرزادۀ عشقی ، لاهوتی و فرخی یزدی و نقد و بررسی اغراض شعری آن ها براساس جنبش ادبی دوره،
10. بررسی و نقد ویژگی­های زیبا شناختی شعر دورۀ مشروطیت با تأکید برعوامل تغییر (روزنامه ها و مجله ها و اندیشه ی مدرن بوژوازی) با تحلیل و ارائه­ی نمونه های شعری،
11. نقد و بررسی سبک شعر دورۀ رضاخانی در شعر لاهوتی ، پروین اعتصامی ، رشید یاسمی ، دکتر صورتگر ، شهریار و نیما ، با ارائه­ی نمونه­های شعری،
12. نقد و بررسی ایدئولوژی دوره و انعکاس آن در شعر این دوره با عنایت به ویژگی­های زیبا شناختی و زبانی ، با ارائه­ی نمونه شعری،
13. نقد و بررسی شعر دورۀ محمدرضا شاه ، بررسی سبک شعری شاعرانی چون خانلری، گلچین گیلانی، توللّی، افراشته، سایه کسرایی، رحمانی و نادرپور با ارائه­ی نمونه­های شعری (شهریور 20 تا کودتای 28 مرداد)
14. نقد و بررسی اندیشه­های آن دوره با بررسی مسائل روساختی هنر شاعری این دوره و نقد و بررسی شعر سنّت گرای و نوگرای این دوره و بررسی سبک شاعرانی چون اخوان ثالث ، مشیری، ابتهاج ، فروغ ، نصرت رحمانی و شاهرودی (از 1332 به بعد)
15. نقد و بررسی اندیشه­های دورۀ 40-57 و از 57 به بعد و بررسی سبک شاعرانی چون سهراب سپهری ، نعمت میرزاده، شفیعی کدکنی، علی معلّم ، قیصر امین پور ، علیرضا قزوه، گرمارودی ، سبزواری ، سپیده کاشانی ، سلمان هراتی و ... با ارائه­ی نمونه­های شعری،
16. پاسخ به پرسش­های نهایی دانشجویان و رفع اشکالات درسی و مرور درس های گذشته