**مقالات:**

**سایر مراجع:**

**کتاب­ها:**

1. گلهای ختایی(پرویز اسکندر پور خرمی)
2. اسلیمی و نشان (پرویز اسکندر پور خرمی)
3. طراحی سنتی(محمد رضا هنرور)
4. طراحی فرش( جعفر پاکدست)
5. قلم و قالی (علی خلیقی)

**منابع درسی : درس**

**امضاء استاد**

**۴۴۴۴۴۴۴۴۴خ\*۸۸**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **عنوان و موضوع درس** |
| **هفته اول** | طراحی ترنج و انواع ترنج- طراحی لچک و انواع لچک |
| **هفته دوم** | طراحی اجزای تشکیل دهنده حاشیه و انواع حاشیه |
| **هفته سوم** | نحوه محاسبه کاغذ فرش و انواع اندازه ها و محاسبات برای رجشمار مختلف و نحوه محاسبه اجزای نقشه قالی |
| **هفته چهارم** | چسباندن کاغذ و آماده سازی کاغذ برای رسم یک نقشه لچک و ترنج با اندازه مشخص شده مثلا ذرع و نیم |
| **هفته پنجم** | نحوه قرار گیری ترنج و لچک و حاشیه و سرترنج و گردشها در کار لچک و ترنج |
| **هفته ششم** | محاسبات و آماده سازی کاغذ برای یک نقشه افشان |
| **هفته هفتم** | آموزش نحوه قرار گیری اسپیرال و گلها و غنچه ها و برگ ها بر روی گردشها در یک طرح افشان |
| **هفته هشتم** | اجرای کامل طرح افشان با حاشیه |
| **هفته نهم** | آموزش قاب بندی بو انواع قابها برای اجرای یک طرح قاب قابی |
| **هفته دهم** | اماده سازی کاغذ و نحوه محاسبات کار واگیره ای قاب قابی و تکرار آن در متن فرش |
| **هفته یازدهم** | آشنایی با انواع واگیره های انتقالی و اجرای یک واگیره انتقالی |
| **هفته دوازدهم** | محاسبات نقشه برای یک کار واگیره ای انتقالی |
| **هفته سیزدهم** | اجرای یک نقشه واگیره ای انتقالی |
| **هفته چهاردهم** | آشنایی با انواع قاب بندی و فضا سازی در طراحی فرش |
| **هفته پانزدهم** | طراحی یک نقشه واگیره ای انعکاسی شش ترنج |
| **هفته شانزدهم** | تکمیل و اجرای طرح شش ترنج |

**نام استاد: ابوالقاسم نعمت شهربابکی**

**برنامه هفتگی تدریس درس: کارگاه صنایع دستی2 (طراحی سنتی )**

**روز کلاس: چهار شنبه**

**\***

**سال تحصیلی: ۹۷-9۶**

**کارشناسی ارشد**

**کارشناسی پیوسته**

**اول**

**دوم**

**تابستان**

**مقطع: کاردانی**

**نیمسال:**

**کارشناسی ناپیوسته**

**ساعت کلاس:**

7:30 الی 17

بسمه تعالی