

طرح درس نقاشی موضوعی

طرح آموزشی درس نقاشی موضوعی متمرکز بر روی موضوعی مشخص با رعایت شاخصه های زیباشناسی در نقاشی و خلق آثار بدیع و منحصر بفرد – دستیابی به اهداف موردنظر در فرایند آموزشی ذیل محقق میگردد:

جلسه اول: آشنایی با پیشینه هنری و فعالیت های دانشجویان – آشنایی با کلیات طرح درس و شیوه آموزشی استاد

جلسه دوم: آشنایی با ضرورت انتخاب موضوع در نقاشی و اهمیت آن در خلق اثر مفهومی و موثر – آشنایی با ویژگیهای انتخابی – انتخاب موضوع دانشجویان

جلسه سوم: شیوه اتود زدن و آشنایی با انواع اتود در نقاشی موضوعی – برطرف کردن اشکالات هنری در اتودهای دانشجویان و آشنایی با اتودهای موفق

جلسه چهارم: انتخاب اتودهای موفق دانشجویان و در نهایت انتخاب اتودهایی برای اجرا و اسکیس

جلسه پنجم: آموزش اسکیس در نقاشی در تناسب با موضوع موردنظر : انجام اتود در کلاس و انتخاب اتود موفق برای اجرای نهایی

جلسه ششم: آشنایی با رویکرد دانشجویان در نقاشی و انتخاب رویکرد نگارشی فاخر در خلق و اجرای اتودهای انتخاب شده

جلسه هفتم: انتخاب مواد و متریال مناسب برای هر کدام از دانشجویان – مشاوره – تهیه و آشنایی با کارکردهای ابزار نقاشی

جلسه هشتم: آشنایی با بسترها و زمینه های نقاشی و شناخت مواد و ابزار بوم سازی و بسترسازی در تناسب با اهداف موردنظر دانشجویان در اجرای آثار

جلسه نهم: آشنایی با فرایند اجرای نهایی و شناخت انواع بافت در نقاشی و استفاده از آن در اجرای نهایی

جلسه دهم: راهنمایی و رفع اشکالات آثار اجرا شده

جلسه یازدهم: راهنمایی و رفع اشکالات آثار اجرا شده

جلسه دوازدهم : راهنمایی و رفع اشکالات آثار اجرا شده

جلسه سیزدهم: راهنمایی و رفع اشکالات آثار اجرا شده

جلسه چهاردهم: رفع اشکال و تایید آثار

جلسه پانزدهم: آشنایی با ارائه آثار در ژورمان نهایی

جلسه شانزدهم : ارزیابی آثار