

<p>به نام خدا</p> <p>طرح درس</p>	
دانشکده : هنر و معماری	گروه : صنایع دستی و فرش رشته : صنایع دستی مقطع: کارشناسی
نام درس: کارگاه صنایع دستی ۸ چوب	نوع واحد: کارگاهی تعداد واحد عملی : ۴ تعداد واحد تئوری : ۰
پیش نیاز: کارگاه صنایع دستی ۷ همزمان با کارگاه صنایع دستی ۹	نام مدرس: فاطمه شیرازی

هدف کلی درس : آشنا نمودن دانشجویان با ابزار و وسایل کار، مواد و مصالح و روشهای ساخت صنایع دستی چوب و نجاری و آموزش عملی در آنها ست .

جلسه اول	تاریخچه هنر چوب : توضیح و شرح آثار دوره های مختلف تاریخی ایران از ایران باستان تا ایران اسلامی و آثار متاخر
جلسه دوم	شرح و توضیح انواع روشهای اجرا آثار چوبی، شامل معرفی روش ساخت مشبک، معرق، منبت، خاتم و گره چینی
جلسه سوم	شناساندن ابزار و وسایل کارگاه نجاری و معرفی و روش کار کردن با ابزار و همچنین آموزش چگونگی رعایت اصول خود مراقبتی
جلسه چهارم	آغاز آموزش مشبک : آموزش استفاده از کمان اره مویی و نصب تیغه و چگونگی برشها ، تمرین برش خطوط و اشکال مختلف روی تخته سه لایه یا فیبر
جلسه پنجم	رفع اشکال برشها و آموزش برش فضای منفی ، تمرین نقوش و اشکال دارای فضای منفی
جلسه ششم	رفع اشکال و آموزش برش چوبهای جنگلی ، انتخاب و شروع کار میان ترم مشبک
جلسه هفتم	رفع اشکال کار میان ترم مشبک و شروع آموزش معرق : آموزش و معرفی چوبهای جنگلی و چگونگی استفاده از آنها در کار معرق
جلسه هشتم	انتخاب طرح معرق ، آموزش شماره گذاری سبک اصفهان و کاتر کاری طرح
جلسه نهم	رفع اشکال و آموزش طرح اندازی و چگونگی برش هر یک از چوبهای جنگلی

جلسه دهم	رفع اشکال و آموزش جفت جور کردن ، سوهان کشی و سنباده زنی
جلسه یازدهم	رفع اشکال و آموزش فرم دهی قطعات با سنباده های دستی و برقی و استفاده از انواع فرزها و دستگاهها...
جلسه دوازدهم	رفع اشکال و آموزش چسباندن و پرداخت کار
جلسه سیزدهم	رفع اشکال و آموزش انتقال کار بر روی زمینه و پرس کاری و فیکس کردن قطعات بر زمینه
جلسه چهاردهم	رفع اشکال و آموزش ساخت و ساز زمینه چوب در کارهایی که به صورت زمینه چوب کار می شود
جلسه پانزدهم	رفع اشکال و آموزش پرداخت نهایی و استفاده از سیلر و کیلر و ... ، روش ساخت ماده محافظ و طریقه استفاده از انواع مختلف آن با توجه به طرح و کار اجرایی دانشجو
جلسه شانزدهم	رفع اشکال آموزش انواع روش نصب و اتصالات در کارهایی که قابلیت نصب نهایی دارند از جمله انواع میز ها یا اشیاء کاربردی و

منابع:

-آموزش معرق اثر حمید طوجی

- ۱۰۱ طرح معرق اثر غلامرضا اسماعیل زاده

- منبت کاری اثر محمد ستاری

- آشنایی با چوب و هنرهای مرتبط با آن اثر حسین یآوری

