

دانشگاه سیستان و بلوچستان		فرم طرح درس کارشناسی ارشد Course Plan		شماره درس: ۱۶۱۶۸۰۷_۰۱ تتوری
دانشکده: هنر و معماری گروه آموزشی: صنایع دستی				نام درس: *مباحث نظری در صنایع دستی
				نام استاد: کاظم نژادی حبیب الله
هدف از ارائه درس		هدف کلی: آشنایی دانشجویان با مباحث نظری مرتبط باصنایع دستی،		
منابع و مراجع درس	۱	امیری دشتی، (۱۴۰۰) توسعه پایدارو نقش آفرینی زنان روستایی . تهران ،دشتستان .		
	۲	بروکهارت،تیتوس، (۱۳۶۹) هنر مقدس (اصول و روشها)جلال ستاری،تهران؛ سروش		
	۳	پازوکی،شهرام،(۱۴۰۱) عرفان و هنر در دوره ی مدرن، تهران، علم		
	۴	سبزی کار علی، (۱۳۹۷) استراتژی تولید،تهران، شریف زاده		
سرفصل مطالب و زمانبدي ارائه درس_ نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳				
شماره هفته	عنوان هفته			
۱	بحث و بررسی تاثیر مبانی فکری و فرهنگی در تولید آثار صنایع دستی			
۲	بحث و بررسی چگونگی ارتباط مذهب و هنر و همچنین عرفان و ادبیات بر صنایع دستی			
۳	بررسی و جستجو در مبانی شکل گیری فرم و نقش			
۴	بررسی و شناخت رنگ در آثار صنایع دستی			
۵	بحث و بررسی جایگاه صنایع دستی در شکل گیری هویت و جهانی شدن			
۶	بررسی چالش های دیدگاه سنت و مدرن			
۷	تأثیر دیدگاه سنت و مدرن در روند شکل گیری صنایع دستی (کاربرد مواد و مصالح مدرن و سنتی)			
۸	بررسی چالش های آموزش نوین در توسعه صنایع دستی)			
۹	بررسی تأثیر بازاریابی و برند سازی در رشد صنایع دستی			
۱۰	بحث و بررسی نقش صنایع دستی در شکل گیری توسعه پایدار ، عواملی چون اشتغال جوانان ،صنایع سبز ،اقتصاد پایدارو ...			
۱۱	بکارگیری طرح های نو و سنتی			
۱۲	چالش های زیبایی و کاربردی در صنایع دستی و ...			
۱۳	بحث و بررسی مباحث بازاریابی الکترونیکی و تبلیغات			
۱۴	بحث و بررسی مباحث تولید مبتنی بر استراتژی (هزینه ،قیمت و تمرکز /تمایز)			
۱۵	ارائه تحقیقات دانشجویان			
۱۶	بررسی مباحث توسعه صنایع دستی از منظر اقتصاد و مدیریت تولید و ادامه ارائه تحقیقات دانشجویان			
تاریخ:		تاریخ:		ملاحظات:
امضاء استاد:		امضاء مدیر گروه:		