|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **دانشگاه سيستان و بلوچستان** | **فرم طرح درس كارشناسي** Course Plan | **شماره درس:**۱۶۱۲۰۹۴\_۰۱     **تئوري**-عملی | | دانشکده: هنر و معماري گروه آموزشي: نقاشي | **نام درس:** طراحی سطح دو2 | | **نام استاد:** بزرگمهر عباس |  |  |  | | --- | --- | | هدف از ارائه درس | آشنایی با جنبه هی زیباشناسی خط و قابلیت های بیانی آن در طراحی |  |  |  | | --- | --- | | **نحوه ارزيابي** | | | ميان ترم | 4 | | پايان ترم | 4 | | آزمون (QUIZ) | - | | تمرين | 10 | | پروژه | 2 |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | منابع و مراجع درس | ۱ | کتاب شیوه طراحی با قلم و مرکب/خوزه پارامون | | ۲ | کتاب فرم، فضا و نظم/دی کی چنییک | | ۳ | کتاب تنوع تجارب تجسمی/ادموند برک | | ۴ |  |  |  |  | | --- | --- | | **سرفصل مطالب و زمانبدي ارائه درس\_نيمسال دوم سال تحصيلي ۱۴۰۳-۱۴۰۲** | | | **جلسه** | **عنوان جلسات** | | اول | آشنایی ومعرفی ابزار طراحی در ترم جاری | | دوم | تمرین انواع خط با ابزار مداد، روان نویس، خودکار | | سوم | تمرین انواع خط با ابزار مداد، روان نویس، خودکار | | چهارم | تمرین خط در محیط داخلی معماری | | پنجم | تمرین خط در محیط داخلی معماری | | ششم | مطالعه فرم های طبیعی در طبیعت | | هفتم | مطالعه فرم های طبیعی در طبیعت | | هشتم | مطالعه حالت های متنوع در طراحی از فیگوراتیو | | نهم | مطالعه حالت های متنوع در طراحی از فیگوراتیو | | دهم | مطالعه خط در آثار هنرمندان طراح | | یازدهم | مطالعه خط در آثار هنرمندان طراح | | دوازدهم | بیان احساس در طراحی خطی از طبیعت | | سیزدهم | بیان احساس در طراحی خطی از فیگوراتیو | | چهاردهم | بیان احساس در طراحی خطی از چهره | | پانزدهم | رفع اشکال | | شانزدهم | ارائه آثار | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **تاريخ:** | **تاريخ:** | **ملاحظات:** |
| **امضاء استاد:** C:\Users\Novin Pendar\Desktop\بزرگمهر.png | **امضاء مدير گروه:** |  |
|  |
|  |
|  |