

اطلاعات شخصی	
نام و نام خانوادگی:	عباسعلی آهنگر
مرتبه علمی:	استاد
محل کار:	گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران
شماره تماس:	۰۵۴۳۱۱۳۶۷۴۰
پست الکترونیکی:	<a href="mailto:ahangar@english.usb.ac.ir">ahangar@english.usb.ac.ir</a>
تارنما:	<a href="http://astaff.usb.ac.ir/Default.aspx?ID=803&amp;Culture=fa-ir">http://astaff.usb.ac.ir/Default.aspx?ID=803&amp;Culture=fa-ir</a>
اطلاعات واحد درسی	
عنوان درس:	ساخت زبان فارسی
مقطع:	کارشناسی
تعداد واحد درس:	۲
تعداد جلسات/ساعت:	۳۲/۱۶
منبع:	ساخت زبان فارسی، ویراست ۲ (آفرایشی، ۱۳۹۴)
آزمون:	پایان ترم (فصل‌های ۱۱ - ۱)

طرح درس				
اهداف	تمرین و پرسش	موضوع	فصل	جلسه
- زبان - نظام زبان	✓	پیش‌زمینه	۱	۱
- دستور - ویژگی‌های دستورهای سنتی - ویژگی‌های دستورهای زبان‌شناختی	✓	پیش‌زمینه	۱	۲
- آواشناسی و واج‌شناسی - واج‌های همخوانی و واکه‌ای - اندام‌ها و سازوکار گفتار - مجرای گفتار	✓	آشنایی با حوزه‌های آواشناسی و واج‌شناسی	۲	۳
- توصیف همخوان‌ها - توصیف واج‌های واکه‌ای - جفت کمینه؛ مجموعه کمینه - مجموعه طبیعی - واکه مرکب - واج؛ واج‌گونه - هجا	✓	آشنایی با حوزه‌های آواشناسی و واج‌شناسی	۲	۴

<ul style="list-style-type: none"> <li>- کاربرد خط واج‌نگار</li> <li>- نارسایی‌های خط فارسی</li> <li>- معرفی خط واج‌نگار</li> <li>- علائم واج‌های همخوانی</li> <li>- علائم واج‌های واکه‌ای</li> <li>- قواعد خط واج‌نگار</li> </ul>	✓	آشنایی با خط واج‌نگار فارسی	۳	۵
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فرایندهای آوایی</li> <li>- همگونی همخوانی</li> <li>- همانندی واکه‌ای</li> <li>- ناهمگونی همخوانی</li> <li>- قلب</li> <li>- حذف</li> <li>- اضافه</li> <li>- ابدال</li> </ul>	✓	آشنایی با فرایندهای آوایی در زبان فارسی	۴	۶
<ul style="list-style-type: none"> <li>- صرف</li> <li>- واژه</li> <li>- تکواژ</li> <li>- تکواژ آزاد و مقید</li> <li>- تکواژ قاموسی و دستوری</li> <li>- وند تصریفی و اشتقاقی</li> </ul>	✓	آشنایی با حوزه صرف	۵	۷
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تجزیه دوگانه</li> <li>- تکواژ صفر</li> <li>- تکواژ ماضی ساز</li> <li>- تکواژ رسوبی</li> <li>- تکواژ هموندی</li> <li>- تکواژگونه</li> </ul>	✓	شمارش تکواژهای جمله	۶	۸
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فرایندهای واژه‌سازی در زبان فارسی</li> <li>- فرایندهای اصلی واژه‌سازی در زبان فارسی</li> <li>- اشتقاق</li> <li>- ترکیب</li> <li>- اشتقاق/ترکیب</li> </ul>	✓	واژه در زبان فارسی	۷	۹
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فرایندهای فرعی واژه‌سازی در زبان فارسی</li> <li>- قرض‌گیری</li> <li>- ادغام</li> </ul>	✓	واژه در زبان فارسی	۷	۱۰

<ul style="list-style-type: none"> <li>- سرواژه‌سازی</li> <li>- کوتاه‌سازی</li> <li>- تبدیل</li> <li>- پس‌سازی</li> <li>- تکرار</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترکیب نحوی واژگانی</li> <li>- ترکیب نهادی</li> <li>- ترکیب مفعولی</li> <li>- ترکیب اضافی</li> <li>- ترکیب وصفی</li> </ul>	✓	ترکیب‌های نحوی واژگانی در زبان فارسی	۸	۱۱
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترکیب بدلی</li> <li>- ترکیب متممی</li> <li>- ترکیب قیدی</li> <li>- ترکیب عطفی</li> <li>- ترکیب عددی</li> </ul>	✓	ترکیب‌های نحوی واژگانی در زبان فارسی	۸	۱۲
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نحو</li> <li>- پیشینه مطالعات نحوی</li> <li>- دستور زایشی</li> </ul>	✓	آشنایی با حوزه نحو	۹	۱۳
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ساختمان گروه</li> <li>- گروه اسمی</li> <li>- گروه حرف‌افزای</li> <li>- گروه قیدی</li> </ul>	✓	ساختمان گروه در زبان فارسی	۱۰	۱۴
<ul style="list-style-type: none"> <li>- گروه صفتی</li> <li>- گروه فعل</li> <li>- گروه فعلی</li> </ul>	✓	ساختمان گروه در زبان فارسی	۱۰	۱۵
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع جمله</li> <li>- جمله‌های ساده</li> <li>- جمله‌های ساده خبری</li> <li>- جمله‌های ساده پرسشی</li> <li>- جمله‌های ساده امری</li> <li>- شبه جمله</li> <li>- جمله‌های مرکب</li> <li>- جمله‌های مشتق</li> </ul>	✓	ساختمان جمله در زبان فارسی	۱۱	۱۶