

### شرح درس: نقاشی سطح یک ۳

این واحد درسی تخصصی برای دانشجویان مقطع کارشناسی رشته نقاشی می باشد، و جمعا ۴ واحد نظری و عملی است که یک واحد آن نظری است و ۳ واحد دیگر به صورت کارگاهی است. تعداد ساعات آن ۱۱۲ ساعت است. پیش نیاز آن کارگاه تخصصی نقاشی سطح یک ۲ می باشد. در پایان ترم دانشجو موظف به ارائه پروژه عملی می باشد. روش تدریس با حضور مدرس و با استفاده از امکانات کارگاهی و سمعی بصری است.

### هدف درس:

شناخت کامل رنگ و مفاهیمی مانند کنتراست، هارمونی، و استفاده از جلوه های بدیع رنگ و شناخت ساختار اثر است. و درخاتمه دانشجو می بایست توانایی لازم را در نقاشی طبیعت و فضا و معماری کسب کند.

حضور دانشجویان در سر جلسه کلاس ضروری می باشد و در صورت غیبت بیش از حد مجاز از گذراندن این واحد درسی محروم خواهند شد.

ارزشیابی فعالیت های دانشجویان به دو عامل مهم بستگی دارد، ۱- مشارکت دانشجویان و انجام برنامه کلاسی و کارگاهی. ۲- قضاوت آثار و پروژه نهایی در پایان ترم.

فهرست منابع پیشنهادی این واحد درسی؛

- ۱- اصول نقاشی با رنگ و روغن، نوشته خوزه پارامون، ترجمه قاسم روبین، نشر نی.
- ۲- رنگدانه های هنری، نوشته آر. ج. جنتز، جی ال. استات، ترجمه حمید فرهمند بروجنی، ناشر دانشگاه هنر اصفهان.
- ۳- تاریخچه کمپوزیسیون نقاشی، نوشته م. آلیاتوف، ترجمه نازلی اصغرزاده. نشر دنیای نو.
- ۴- ترکیب بندی در نقاشی، هنری رانکلین پور، ترجمه فرهاد گشایش، انتشارات لوتوس.

## شرح درس بر حسب جلسات کلاسی

- ۱- ارایه برنامه درسی به منظور ادامه شناخت رنگ از ترم گذشته.
- ۲- انجام کار مطالعاتی از روی طبیعت بیجان با محدوده رنگ های هارمونی.
- ۳- شناخت انواع هارمونی های رنگی و ترکیب بندی.
- ۴- ترکیب رنگها در قالب ایجاد ساختارهای زیبایی شناسانه.
- ۵- شناخت مفاهیمی مانند هارمونی و کنتراست رنگی و هارمونی کنتراست در ترکیب بندی.
- ۶- بررسی رابطه رنگ و فضا و موضوع در اثر.
- ۷- حساسیت در کشف و ایجاد جلوه های رنگی.
- ۸- مطالعه و تحلیل آثار هنری هنرمندان بزرگ.
- ۹- تجربه عوامل و ویژگی های رنگی سرد و گرم در مطالعه طبیعت.
- ۱۰- مطالعه طبیعت با گزینه رنگی نامحدود.
- ۱۱- کپی از روی آثار نقاشی معاصر به منظور شناخت پالت رنگی هنرمندان.
- ۱۲- نقاشی از طبیعت با روش ها و تکنیک ها و ابزارهای مختلف.
- ۱۳- مطالعه فضا و معماری ضمن بررسی نور و سایه و رنگ.
- ۱۴- ژورمان و یا قضاوت نهایی