

به نام خدا

طرح درس

دانشکده : هنر و معماری گروه : صنایع دستی و فرش نام درس : کارگاه صنایع دستی ۶ مینیاتور و تذهیب
نوع واحد : کارگاهی تعداد واحد عملی : ۳ تعداد واحد تئوری : ۰ رشته : صنایع دستی مقطع : کارشناسی
پیشنیاز : کارگاه صنایع دستی ۵ همزمان با کارگاه صنایع دستی ۷ نام مدرس : فاطمه شیرازی

هدف کلی درس : به طور کلی آشنا نمودن دانشجویان با مینیاتور و تذهیب و تمرین و کار عملی جهت فراگیری و کسب مهارت . کارگاه تلاش خواهد نمود تا دانشجویان را با شیوه های گوناگون اجرای آثار مینیاتور و تذهیب آشنا نماید.

جلسه اول	تاریخچه نگارگری : توضیح و شرح مکاتب بغداد، سلجوقی، ایلخانی، تیموری، صفوی، قاجار...
جلسه دوم	شرح و توضیح انواع روشهای اجرای تذهیب و نگارگری ، آشنایی با روشها و سبکهای مختلف نگارگری ، گل و مرغ و تذهیب و معرفی ابزار و وسایل مورد نیاز
جلسه سوم	بوم سازی: آموزش و معرفی انواع روشهای رنگ کردن کاغذ، روش پخت و ساخت آهار، نصب کاغذ بر روی بوم یا بوم کشی ، آموزش آهار کشی، آموزش مهره کشی
جلسه چهارم	ارائه طرح های پیشنهادی کلاس و راهنمایی دانشجو جهت انتخاب طرح مناسب . آموزش انواع مختلف طرح اندازی ، مرکز یابی، جدول کشی، آموزش چگونگی قلم گیری اولیه
جلسه پنجم	رفع اشکال طرح اندازی دانشجو و آموزش ترکیبات رنگی ، تست رنگها ، رفع اشکال رنگها و ساخت پالتهای رنگ طرح مورد نظر دانشجو
جلسه ششم	رفع اشکال و آموزش رنگ گذاری زمینه اصلی کار، رنگ گذاری تمامی سطح کار
جلسه هفتم	رفع اشکال رنگ گذاری دانشجو ، آموزش ساخت و ساز و روشهای سایه روشن گذاری
جلسه هشتم	رفع اشکال و آموزش ساخت و ساز صخره ، آموزش پرداز و کار با آبرنگ
جلسه نهم	رفع اشکال و آموزش ساخت و ساز تنه درخت و گیاهان و گلها
جلسه دهم	رفع اشکال و آموزش ساخت و ساز آسمان شامل آموزش تکنیک طلا و لاجورد گذاری و پرداز ابرها

جلسه یازدهم	رفع اشکال و آموزش ساخت و ساز فیگور شامل پرداز پوشاک و چهره
جلسه دوازدهم	رفع اشکال و آموزش ساخت و ساز عناصر تذهیب : شامل طرح اندازی، رنگ گزاری طلایی، رنگ گزاری گل‌های اسلیمی ختایی، قلم گیری، رنگ زمینه ، سایه و پرداز گل‌های اسلیمی ختایی
جلسه سیزدهم	رفع اشکال و آموزش ساخت و ساز عناصر حیوانی از جمله حیوانات چهار پا و پرندگان
جلسه چهاردهم	رفع اشکال و ساخت و ساز عناصر معماری و طرح های تذهیب و گره چینی
جلسه پانزدهم	رفع اشکال و آموزش نقره گذاری و ساخت و ساز عناصر آب و دریا و قلم گیری نهایی
جلسه شانزدهم	رفع اشکال و آموزش ترلینگ کشی و جدول بندی نهایی و تکنیک گره و سنجاق نشان

منابع:

نقاشی ایرانی از دیر باز تا کنون اثر رویین پاکباز

آموزش نگارگری اثر بهمن شریفی

آموزش نقاشی ایرانی اثر غلامرضا اسماعیل زاده

آیین هنر و نقاشی ایرانی اثر پرویز اسکندر پور خرمی

