

## عنوان درس: تاثیر و اثر تمدنهای پیش باستانی ایران با تمدنهای همجوار

مقطع: کارشناسی ارشد

مدرس: سعدی سعیدیان

تعداد و نوع واحد: ۲ واحد تئوری

**اهداف:** مطالعه و بررسی مبادلات فرهنگی و تجاری تمدنهای ایران باستان و ایران اسلامی با تمدنهای همجوار، آشنایی با فرهنگ پذیری و تاثیر و اثر تمدنهای ایرانی از یکدیگر در طول تاریخ، بررسی و شناخت تمدنهای همجوار ایران از جمله تمدنهای شکل گرفته در بین النهرین، آسیای مرکزی، خاور دور و اروپا. (از آنجا که برنامه درسی گرایش "پیش از تاریخ" رشته باستان شناسی در مقطع ارشد از سال ۱۴۰۲ از گرایشهای تاریخی و اسلامی مجزا شده است، تمرکز این درس بیشتر بر ادوار تاریخی و اسلامی ایران خواهد بود).

سرفصلهای درس و جدول زمانبندی

شماره جلسه	موضوع جلسه
اول	بررسی روابط فرهنگی تمدنهای حوزه خلیج فارس در هزاره سوم و دوم ق.م
دوم	عیلام و همسایگانش: مطالعه ارتباطات فرهنگی، سیاسی و تجاری تمدن عیلام با تمدنهای همجوار
سوم	روابط جوامع هزاره اول ق.م فلات ایران با حکومتهای بین النهرینی
چهارم	تاثیرپذیری مادها از امپراتوری آشور و تمدنهای آسیای مرکزی
پنجم	هخامنشیان و فرهنگ پذیری ۱: ساختار سیاسی و مدیریتی
ششم	هخامنشیان و فرهنگ پذیری ۲: هنر و معماری
هفتم	ورود یونانیان به مشرق زمین و اختلاط فرهنگ شرق و غرب از زمان اسکندر
هشتم	هلنیسم در ایران
نهم	اشکانیان و روابط تجاری و فرهنگی با چین و روم
دهم	ساسانیان و رومیها: تاثیر متقابل
یازدهم	روابط تجاری و فرهنگی ساسانیان با سرزمینهای خاور دور
دوازدهم	ظهور اسلام و تاثیر آن بر تمدنهای بزرگ شرق و غرب
سیزدهم	آنچه اعراب مسلمان از ساسانیان به میراث بردند
چهاردهم	تاثیر معماری و هنر ساسانی و رومی بر تمدن اسلامی
پانزدهم	سفالگری دوران اسلامی و تاثیر و اثر آن بر هنر شرق و غرب
شانزدهم	آنچه از گذشته می توانیم در مورد زمان حال بیاموزیم

**Laursen, S. & Steinkeller, P., 2017, Babylonia, the Gulf Region and the Indus Archaeological and Textual Evidence for Contact in the Third and Early Second Millennium B.C. Winona Lake, Indiana, Eisenbrauns.**

پاتس، دنیل، ۱۳۸۸، باستان شناسی ایلام، ترجمه زهرا باستی، تهران، انتشارات سمت.

ملازاده، کاظم، ۱۳۹۳، باستان شناسی ماد، تهران، انتشارات سمت.

بریان، پیر، ۱۳۸۳، امپراتوری هخامنشی، ترجمه ناهید فروغان، ۲ جلد، چاپ سوم، تهران، نشر فرزانه روز.

بریان، پیر و رمی بوشارلا (ویراستاران)، ۱۳۹۲، باستان شناسی امپراتوری هخامنشی: پژوهش‌های نوین، ترجمه محمدامین امامی، علی اکبر وحدتی و محمود بهفروزی، تهران، نشر پارسه.

کرتیس، جان و سنت جان سیمپسون، ۱۳۹۹، جهان هخامنشیان، ترجمه خشایار بهاری، تهران، نشر فرزانه روز.

بوردمان، جان، ۱۳۹۰، ایران و جهان غرب، تهران، انتشارات طهوری.

یارشاطر، احسان (ویراستار)، ۱۳۸۴، تاریخ ایران کمبریج، جلد سوم، ترجمه حسن انوشه، تهران، امیرکبیر.

هرمان، جرجینا، ۱۳۸۸، تجدید حیات هنر و تمدن در ایران باستان، ترجمه مهرداد وحدتی، تهران، مرکز نشر دانشگاهی.

گیرشمن، رومن، ۱۳۷۷، هنر ایران در دوران اشکانی و ساسانی، ترجمه بهرام فره‌وشی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.

زمانی، عباس، ۱۳۸۳، تاثیر هنر ساسانی در هنر اسلامی، تهران، انتشارات اساطیر.