|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **بنام خدا**    « **فرم طرح درس** »    **دانشکده: هنر و معماری رشته: هنر گرایش:نقاشی مقطع: دکترا نام درس:رسانه** **تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: عنوان درس :**  **نام مدرس: حمید رضا آویشی تمام وقت**  **نیمه وقت** **مدعو** **محل برگزاری: کلاس** **آزمایشگاه**  |  |  |

**هدف کلی درس: این درس زبان روز هنر دنیا و رشته های مربوطه می باشد**

|  |  |
| --- | --- |
| **رئوس مطالب** | |
| آشنایی نظری با واحد مربوطه\_جایگاه و ارزش آن در هنر معاصر | **هفته اول** |
| عملکرد و بررسی انواع ابزار رسانه\_بخش فیلم | **هفته دوم** |
| **عملکرد و بررسی انواع ابزار رسانه و قدرت کاربردی آن** | **هفته سوم** |
| **جایگاه و بررسی هنر رسانه کشور در دنیا** | **هفته چهارم** |
| **آشنایی دانشجویان با هنرمندان معاصر رسانه دنیا** | **هفته پنجم** |
| **آشنایی دانشجویان با هنرمندان معاصر رسانه ایران** | **هفته ششم** |
| انتخاب موضوع و انتخاب شاخه ای از هنرهای رسانه | **هفته هفتم** |
| **نقد\_انالیز و بررسی آثار دانشجویان مربوطه \_ بخش فیلم** | **هفته هشتم** |
| **نقد \_ انالیز و تحلیل آثار دانشجویان \_ آشنایی با هنرمندان** | **هفته نهم** |
| **در جریان قرار گرفتن عملکرد دانشجویان** | **هفته دهم** |
| **بررسی تطبیق اثار دانشجویان یا یکدیگر** | **هفته یازدهم** |
| **اقتصاد هنرهای رسانه** | **هفته دوازدهم** |
| **ضرورت و شناخت آثار دانشجویان** | **هفته سیزدهم** |
| بازنگری \_ تحلیل روند رشد و رو به جلو آثار | **هفته چهاردهم** |
| در جریان قرار گرفتن همفکری و عملکرد ها و تجربه ها فردی و جمعی | **هفته پانزدهم** |
| داوری نهایی و آخرین توصیه ها . بررسی ها و تحلیل آثار | **هفته شانزدهم** |

**توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.**

**نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره: میزان علاقه \_ حضور در کلاس \_ اخلاق هنر \_ تحویل به موقع مطالعات و ارتباط فردی و گروهی.**

فعالیت کلاسی

میان ترم