|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **بنام خدا** « **فرم طرح درس** »**دانشکده: هنر و معماری رشته: هنر گرایش:نقاشی مقطع: دکترا نام درس:رسانه** **تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: عنوان درس :****نام مدرس: حمید رضا آویشی تمام وقت**  **نیمه وقت** **مدعو** **محل برگزاری: کلاس** **آزمایشگاه**  |  |  |

**هدف کلی درس: این درس زبان روز هنر دنیا و رشته های مربوطه می باشد**

|  |
| --- |
|  **رئوس مطالب** |
| آشنایی نظری با واحد مربوطه\_جایگاه و ارزش آن در هنر معاصر | **هفته اول**  |
| عملکرد و بررسی انواع ابزار رسانه\_بخش فیلم | **هفته دوم**  |
|  **عملکرد و بررسی انواع ابزار رسانه و قدرت کاربردی آن** | **هفته سوم**  |
|  **جایگاه و بررسی هنر رسانه کشور در دنیا** | **هفته چهارم**  |
|  **آشنایی دانشجویان با هنرمندان معاصر رسانه دنیا** | **هفته پنجم**  |
|  **آشنایی دانشجویان با هنرمندان معاصر رسانه ایران** | **هفته ششم**  |
| انتخاب موضوع و انتخاب شاخه ای از هنرهای رسانه | **هفته هفتم**  |
|  **نقد\_انالیز و بررسی آثار دانشجویان مربوطه \_ بخش فیلم** | **هفته هشتم**  |
|  **نقد \_ انالیز و تحلیل آثار دانشجویان \_ آشنایی با هنرمندان** | **هفته نهم**  |
|  **در جریان قرار گرفتن عملکرد دانشجویان** | **هفته دهم**  |
|  **بررسی تطبیق اثار دانشجویان یا یکدیگر**  | **هفته یازدهم**  |
|  **اقتصاد هنرهای رسانه**  | **هفته دوازدهم**  |
|  **ضرورت و شناخت آثار دانشجویان** | **هفته سیزدهم**  |
|  بازنگری \_ تحلیل روند رشد و رو به جلو آثار | **هفته چهاردهم**  |
|  در جریان قرار گرفتن همفکری و عملکرد ها و تجربه ها فردی و جمعی | **هفته پانزدهم**  |
| داوری نهایی و آخرین توصیه ها . بررسی ها و تحلیل آثار | **هفته شانزدهم**  |

**توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.**

**نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره: میزان علاقه \_ حضور در کلاس \_ اخلاق هنر \_ تحویل به موقع مطالعات و ارتباط فردی و گروهی.**

فعالیت کلاسی

میان ترم