**مقالات:**

**سایر مراجع:**

**کتاب­ها:**

1. قلم و قالی( علی خلیقی)
2. گلهای ختایی(پرویز اسکندر پور خرمی)
3. اسلیمی و نشان (پرویز اسکندر پور خرمی)
4. طراحی فرش( جعفر پاکدست)

**منابع درسی : درس**

**امضاء استاد**

**روز کلاس:دوشنبه**

**\***

**\***

**برنامه هفتگی تدریس درس: طراحی سنتی 2**

**نام استاد: ابوالقاسم نعمت شهربابکی**

**سال تحصیلی: 98-97**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **عنوان و موضوع درس** |
| **هفته اول** | ترکیب بندی اجزای تشکیل دهنده نقوش ختایی( ساخت گلهای تلفیقی- دسته گلها- دسته برگها- و نحوه چیدمان گلها و برگها برروی ساقه ختایی) |
| **هفته دوم** | ترکیب بندی اجزای تشکیل دهنده نقوش اسلیمی( انواع اسلیمی – انواع سربند – چیدمان اسلیمی بر روی بند) |
| **هفته سوم** | ترکیب بندی طرح های اسلیمی و ختایی |
| **هفته چهارم** | آموزش و اجرای چند طرح واگیره ای اسلیمی |
| **هفته پنجم** | آموزش و اجرای چند واگیره ختایی |
| **هفته ششم** | آموزش و اجرای واگیره اسلیمی ختایی |
| **هفته هفتم** | آموزش یک طرح اسلیمی و ختایی شاخص با توجه به ویژگی یک منطقه |
| **هفته هشتم** | نحوه محاسبه نقشه و اجزای آن |
| **هفته نهم** | نحوه طراحی ترنج و انواع آن |
| **هفته دهم** | نحوه طراحی لچک و انواع آن |
| **هفته یازدهم** | نحوه محاسبه حاشیه و طراحی انواع حاشیه با اسلیمی و ختایی |
| **هفته دوازدهم** | آشنایی با انواع قاب بندی و فضا سازی در طراحی سنتی |
| **هفته سیزدهم** | آشنایی با انواع تقسیم بندی دایره و رسم ترنج های مختلف |
| **هفته چهاردهم** | طراحی انواع سرترنجها ، قابها و گلدانها و رسم نقشه های مرتبط |
| **هفته پانزدهم** | طراحی یک طرح گلدانی با حاشیه |
| **هفته شانزدهم** | طراحی یک طرح لچک و ترنج با حاشیه |

**کارشناسی ارشد**

**کارشناسی پیوسته**

**اول**

**دوم**

**تابستان**

**مقطع: کاردانی**

**نیمسال:**

**کارشناسی ناپیوسته**

**ساعت کلاس:**

15 الی 20

بسمه تعالی