

سرفصل درس طراحی و ترسیم مدارک

- تعریف و مفهوم طراحی و ترسیم در باستان شناسی
- پیاده سازی ترانشه و گمانه
- آشنایی با مترکشی و امتداد گذاری
- آشنایی با شیوه های مختلف اندازه گیری فاصله افقی بین دو نقطه
- آشنایی با شیوه های مختلف اندازه گیری فاصله مایل (شیب) بین دو نقطه
- آشنایی با شیوه های مختلف تراز یابی، با شلنگ، با نخ تراز، با تراز نخی و با شمشه
- آشنایی با اصطلاحات برداشت و رلوه کردن در فضای معماری باستان
- آشنایی با عوامل برداشت از بناهای تاریخی - نکات و مهارت های الزم در حین عملیات مساحی
- آشنایی با اندازه گیری ها با قدم انسانی
- نکات و مهارت های لازم در حین برداشت
- روش تهیه کروکی و گزارش نویسی
- نکات و مهارت های پس از عملیات مساحی و تهیه کروکی
- نقشه برداری و نقشه کشی در باستان شناسی
- ابزار و وسایل نقشه کشی و طراحی
- خط در ترسیم شامل انواع خطوط، روش ترسیم خطوط
- شیوه ترسیم خطوط
- برداشت به شیوه یک خط هادی
- برداشت به شیوه چند خط هادی

- برداشت به شیوه مثلثی
- روش محاسبه و ترسیم بر اساس یک خط مبنا یا هادی
- روش محاسبه و ترسیم بر اساس دو یا چند خط مبنا یا هادی
- روش محاسبه و ترسیم بر اساس روش مثلث بندی
- برداشت از ترانشه و گمانه در دو جلسه
- برداشت از سکشن در دو جلسه
- آشنایی با طراحی سفال، شیوه طراحی فرم ظرف کامل در دو جلسه
- آشنایی با طراحی سفال، شیوه طراحی فرم قطعات شکسته سفال در دو جلسه
- آشنایی با طراحی سفال، شیوه طراحی نقوش سفال در دو جلسه