

عنوان درس: سفال در باستان شناسی

مدرس: سعدی سعیدیان

تعداد و نوع واحد: ۲ واحد تئوری

اهداف: شناسایی و معرفی وجوه مختلف مطالعه سفال در باستان شناسی و روش های کسب اطلاعات از سفال در مطالعات باستان شناسی. شناخت تکنیک ها و فرایند تولید سفال، گونه شناسی و طبقه بندی سفال، درک اهمیت سازمان تولید سفال و رابطه آن با سازمان اجتماعی.

سرفصل های درس و جدول زمان بندی

شماره جلسه	موضوع جلسه
اول	سفال در باستان شناسی: موضوعات، مسئله ها و رویکردها
دوم	مراحل تولید سفال: انتخاب مواد خام و آماده کردن گل
سوم	مراحل تولید سفال: تکنیک های ساخت و شکل دهی
چهارم	مراحل تولید سفال: نژئین سفال و پوشش گلی سطح آن
پنجم	مراحل تولید سفال: پخت و انواع کوره های سفالگری
ششم	فرایند انجام پژوهش مردم شناختی با محوریت سفالگری
هفتم	مدل های باستان شناسی در مورد تولید سفال: تولید خانگی
هشتم	مدل های باستان شناسی در مورد تولید سفال: کارگاههای انفرادی یا متمرکز
نهم	تخصص گرایی و استانداردسازی در تولید
دهم	سبک و تنوع سبکی
یازدهم	رابطه سازمان تولید با سازمان اجتماعی
دوازدهم	سفال و گاهنگاری نسبی
سیزدهم	سفال و مطالعات آزمایشگاهی
چهاردهم	ارائه پژوهش های میدانی توسط دانشجویان
پانزدهم	ارائه پژوهش های میدانی توسط دانشجویان
شانزدهم	جمع بندی

Rice, P., 2015, Pottery Analysis, 2nd edition, University of Chicago Press.

Orton, C. & Hughes, M., 2014, Pottery in Archaeology, 2nd edition, Cambridge University Press.

Sinopoli, M.C., 1991, Approaches to Archaeological Ceramics, New York and London.

Streily, A.H., 2001, Early Pottery Kilns in the Middle East, Paleorient: 69-82.

توحیدی، فائق، ۱۳۸۷، فن و هنر سفالگری، تهران، انتشارات سمت.

مجیدزاده، یوسف، ۱۳۷۰، باستان شناسی و سفال، مجله باستان شناسی و تاریخ، سال پنجم، شماره دوم: ۴-۱۳.

خلیل زاده احمدی، رقیه، ۱۳۹۶، اصول مستندسازی سفال در باستان شناسی، تهران، انتشارات آریارمنا.

سین کوئین، پاتریک، ۱۳۹۹، پتروگرافی سرامیک در علوم باستان شناختی، ترجمه مهدی رازانی و حکیمه افشاری نژاد، تبریز، دانشگاه هنر اسلامی تبریز.