

## طرح درس طراحی سطح دو ۲

جلسه اول : آشنایی با دانشجویان و فعالیت های هنری دانشجو و استاد

جلسه دوم: آشنایی با برنامه طول ترم – خرید و تهیه ابزار مورد نیاز

جلسه سوم: آشنایی با قابلیت های ابزار طراحی و شناخت یکی از اسلوب های طراحی

جلسه چهارم: ایجاد بافت در فضا در طراحی با ابزار ذغال

جلسه پنجم: آشنایی با ریتم در طبیعت و عناصر صنعتی و مصنوعی – مطالعه کیفیت ریتم در طبیعت و انعکاس آن در طراحی

جلسه ششم: گرایش آثار طبیعی به سمت انتزاع در طراحی – نمره کلاسی – رفع اشکال

جلسه هفتم: تبدیل طیف به انتزاع – تمرین و اصلاح و رفع اشکال – نمره کلاسی

جلسه هشتم: تبدیل طبیعت به انتزاع با تکنیک مورد نظر دانشجو

جلسه نهم: اغراق در طراحی – تمرین و اصلاح آثار – نمره کلاسی

جلسه دهم: اغراق در طراحی – تمرین و اصلاح آثار – نمره کلاسی

جلسه یازدهم: مطالعه فیگوراتیو – طراحی حالت در فیگوراتیو – رفع اشکال – نمره کلاسی

جلسه دوازدهم: طراحی از حرکت فیگور و ثبت لحظه ای آن با مرکب – نمره کلاسی

جلسه سیزدهم: طراحی از حرکت فیگور و ثبت لحظه ای آن با مرکب – نمره کلاسی

جلسه چهاردهم: طراحی از حرکت فیگور و ثبت لحظه ای آن با مداد و روان نویس – نمره کلاسی

جلسه پانزدهم: نتیجه گیری از کل ترم و جبران نقایص و اصول ارائه آثار برای ژورمان نهایی

جلسه شانزدهم: ارزیابی آثار دانشجویان و ثبت نمره و در نهایت صحبت نهایی