**طرح درس هنر هند باستان**

**جلسه اول: نگاهی به شبه قاره هند؛ تاریخی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی**

**جلسه دوم: شناخت و بررسی پیش از تاریخ شبه قاره**

**جلسه سوم: جغرافیای سیاسی و شرایط اقلیمی و تاثیر آن بر فرهنگ هند**

**جلسه چهارم: شکل گیری بنیادهای اجتماعی و دینی در شبه قاره**

**جلسه پنجم: شروع تمدن دره سند؛ ساختار اجتماعی، دینی، سیاسی**

**جلسه ششم: مطالعه و بررسی تمدن دره سند با تاکید بر موهنجودارو و هاراپا**

**جلسه هفتم: ورود اقوام آریایی به شبه قاره**

**جلسه هشتم: بررسی آثار مکتوب در دوره حماسی**

**جلسه نهم: آزمون میان ترم**

**جلسه دهم: نخستین حکومتها؛ بررسی فرهنگ و هنر آنها**

**جلسه یازدهم: مطالعه و بررسی هنرهای هندو برهمنی**

**جلسه دوازدهم: پیدایش بودیسم و جینیسم؛ بررسی نفوذ آنها در هنر هند**

**جلسه سیزدهم: ورود اسلام به شبه قاره**

**جلسه چهاردهم: تاثیر اسلام در هنر**

**جلسه پانزدهم: بررسی و مطالعه آثار معماری و هنر هند در دوران اسلامی**

**جلسه شانزدهم: ایران و هند؛ مطالعه روابط فرهنگی و تاثیر هنر ایرانی در فرهنگ هند**

**جلسه هفدهم: مطالعه سنت معماری چهارباغهای ایرانی در شبه قاره**

**یادآوری: این درس همراه با اسلاید و پاورپوئینت خواهد بود.**