

به نام خدا			
طرح درس			
دانشکده : هنر و معماری	گروه : صنایع دستی و فرش	رشته : فرش	مقطع: کارشناسی
نام درس: سیر تحول نقش در هنر ایران	نوع واحد: نظری	تعداد واحد عملی : ۲	
پیش نیاز ندارد	نام مدرس: فاطمه شیرازی		

هدف کلی درس : آشنایی دانشجویان با نقوش و نمادهای ایرانی و سیر تحول و تطور آن

جلسه اول	تدریس تاریخ هنر و نقوش مرتبط با ایران دوره مادها
جلسه دوم	تدریس تاریخ هنر و نقوش مرتبط با ایران دوره پارس ها
جلسه سوم	تدریس تاریخ هنر و نقوش مرتبط با ایران دوره سلوکیان
جلسه چهارم	تدریس تاریخ هنر و نقوش مرتبط با ایران دوره اشکانیان
جلسه پنجم	تدریس تاریخ هنر و نقوش مرتبط با ایران دوره ساسانیان
جلسه ششم	تدریس تاریخ هنر و نقوش مرتبط با ایران اوایل اسلام
جلسه هفتم	تدریس تاریخ هنر و نقوش مرتبط با ایران سلجوقی و تیموری
جلسه هشتم	تدریس تاریخ هنر نقوش مرتبط با ایران صفوی قاجار
جلسه نهم	تدریس و شرح نمادها و آیین مرتبط با آتش
جلسه دهم	تدریس و شرح نمادها و آیین مرتبط با آب
جلسه یازدهم	تدریس و شرح نمادها و آیین مرتبط با میتراپیسم
جلسه دوازدهم	تدریس و شرح نمادها و آیین مرتبط با آناهیتا
جلسه سیزدهم	تدریس و شرح نمادها و آیین مرتبط با آیین زردتشت
جلسه چهاردهم	تدریس و شرح نمادها و آیین مرتبط با نجوم و سال نو
جلسه پانزدهم	تدریس و شرح نمادها و آیین مرتبط با آیین اسلامی
جلسه شانزدهم	تدریس و شرح نمادها و آیین مرتبط با ادیان ایران باستان

منابع:

کتاب پژوهشی در اساطیر ایران اثر مهرداد بهار

شناخت اساطیر ایران اثر جان هینلز ترجمه ژاله آموزگار

