دانشگاه سیستان و بلوچستان	فرم طرح درس Course Plan	شماره درس: ۷۴۸-۱۲-۱۲ نام درس: تحقیق در علوم بلاغی
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی:ادبیات		نام استاد: عباس نیکبخت

هدف از ارایه درس:تمرین کاربردی یک دوره کامل مباحث بلاغت (معانی و بیان و بدیع) با مشارکت دانشجویان

منابع و مراجع درس

۱	المعجم فی معییر اشعار العجم، شمس قیس رازی
۲	شرح المختصر، سعدالدین التفتازانی
۳	تاریخ و تطور علوم بلاغت ، دکتر شوقی ضیف
۴	صور خیال در شعر فارسی ، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی
۵	اصول علم بلاغت ، غلامحسین رضا نژاد
۶	بلاغت تصویر ، دکتر محمود فتوحی رود معجنی
۷	معانی و بیان ، دکتر غلامحسین آهنی
۸	بیان ، دکتر سیروس شمیسا

سرفصل مطالب و زمانبدی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

شماره هفته	عنوان هفته
۱	بررسی سیر تحول بلاغت از آغاز تا کنون
۲	بحثی کلی در علم معانی
۳	بحثی کلی در علم بیان
۴	بحثی کلی در آرایه های ادبی و ایهام و ارزش آن در متون ادبی
۵	بررسی و نقد نظریه های مربوط به بلاغت قدیم و جدید
۶	از جلسه ششم تا پایان ترم: انتخاب متن های زیبا از گویندگان و نویسندگان بزرگ ادب فارسی و تمرین و تشخیص و نقد موضوعات علم معانی و بیان و آرایه های ادبی در متن هتی مذور با کمک دانشجویان این دوره

دانشگاه سیستان و بلوچستان	فرم طرح درس Course Plan	شماره درس: ۱۱۴-۱۲-۱۲ نام درس: بلاغت(۱)معانی
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی:ادبیات		نام استاد: عباس نیکبخت

هدف از ارایه درس:آشنایی دانشجویان با مباحث علم معانی و آرایه های لفظی بدیع

منابع و مراجع درس

۱	معانی و بیان دکتر محمد علوی مقدم و دکتر رضا اشرف زاده
۲	نگاهی تازه به بدیع دکتر سیروس شمیسا (بخش بدیع لفظی)

سرفصل مطالب و زمانبدی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

شماره هفته	عنوان هفته
۱	تعریف فصاحت و بلاغت و تاریخچه مختصر علوم بلاغی و تعریف علم معانی.
۲	هدف، جایگاه و اهمیت علم معانی در سخن و بیان مباحث و موضوعات علم معانی از دیدگاه عالمان این علم.
۳	بحث در مورد خبر و انشاء و معانی ثانوی خبر و ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۴	بحث در مورد احوال مسند الیه همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۵	ادامه بحث در مورد احوال مسند الیه همراه با....
۶	بحث در احوال مسند و متعلقات فعل همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادب فارسی.
۷	ادامه بحث در احوال مسند و متعلقات فعل همراه با ....
۸	بحث در مورد جمله های انشایی و معانی ثانوی آنها همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۹	آزمون میان ترم.
۱۰	ادامه بحث در مورد جمله های انشایی و معانی ثانوی آنها همراه با....
۱۱	بحث در مورد حصر و قصر و انواع آن، همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۱۲	بحث در مورد وصل و فصل، همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۱۳	ایجاز ، اطناب و مساوات، همراه با ذکر ....
۱۴	بحث در مورد معانی و نظریات جدید زبانشناسی.
۱۵	بحث در مورد آرایه های لفظی بدیع و جایگاه واهمیت آن در زیبا شناسی ادبی.
۱۶	بحث در مورد جناس و سجع و انواع آنها، همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادب فارسی.
۱۷	بحث در مورد سایر آرایه های لفظی بدیع، همراه با ....

دانشگاه سیستان و بلوچستان	فرم طرح درس Course Plan	شماره درس: ۱۱۵-۱۲-۱۲ نام درس: بلاغت ۲(بدیع و بیان)
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی:ادبیات		نام استاد: عباس نیکبخت

هدف از ارایه درس:آشنایی دانشجویان با مباحث مختلف علم بیان و بدیع معنوی

منابع و مراجع درس

۱	همایی، جلال الدین، فنون بلاغت و صناعات ادبی، تهران، نشر توس
۲	شمیسا، سیروس، نگاهی تازه به بدیع، تهران
۳	فشارکی ، محمد، نقد بدیع، تهران، انتشارات سمت
۴	آهنی ، غلامحسین، معانی و بیان، تهران، انتشارات بنیاد قرآن
۵	تقوی، نصرالله، هنجار گفتار، تهران، انتشارات فرهنگسرا
۶	علوی مقدم، سید محمد، اشرف زاده، رضا، معانی و بیان، تهران، انتشارات سمت

سرفصل مطالب و زمانبدی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

شماره هفته	عنوان هفته
۱	توضیح مختصر در مورد بلاغت و زیبایی های معنوی بدیع و تعریف علم بیان.
۲	بحث در مورد مجاز مرسل و انواع آن، همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۳	ادامه بحث مجاز مرسل و ....
۴	بحث تشبیه و ارکان آن، بخصوص وجه شبه و اهمیت آن در تشبیه.
۵	انواع تشبیه از جنبه های مختلف، همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی ....
۶	ادامه بحث انواع تشبیه، همراه با ....
۷	ادامه بحث تشبیه و انواع آن، همراه با ....
۸	بحث در مورد مباحث کلی استعاره و جایگاه آن نزد شاعران و نویسندگان.
۹	آزمون میان ترم.
۱۰	بحث در مورد انواع استعاره مصرحه و شیوه های تشخیص آن، همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادب فارسی.
۱۱	ادامه بحث انواع استعاره مصرحه و ....
۱۲	بحث در مورد استعاره مکنیه، استعاره تبعیه و استعاره مرکب، همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۱۳	بحث در مورد کنایه و انواع آن، همراه با ....
۱۴	ادامه بحث کنایه و ....
۱۵	بحث در مورد انواع صنایع معنوی بدیع و اهمیت آن در خلق آثار ادبی، همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.
۱۶	ادامه بحث انواع صنایع معنوی بدیع و ....
۱۷	بحث در مورد آرایه ی ایهام در ادب فارسی و انواع آن، همراه با ذکر نمونه هایی از متون برجسته ادبی.

دانشگاه سیستان و بلوچستان	فرم طرح درس Course Plan	شماره درس: ۲۴۹-۱۲-۱۲ نام درس: متون نظم۳قسمت دوم شاعران حوزه ادبی عراق
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی:ادبیات		نام استاد: عباس نیکبخت

هدف از ارایه درس:آشنایی دانشجویان با شعر مهم ترین شاعران دوره عراقی

منابع و مراجع درس

۱	چهار گوهر (گزیده شعر شاعران حوزه ادبی عراق) : دکتر کاظم دزفولیان
۲	شرح مشکلات دیوان انوری : دکتر جعفر شهیدی
۳	دیوان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی به تصحیح وحید دستگردی
۴	دیوان کما الدین اسماعیل اصفهانی به اهتمام حسین بحرالعلومی
۵	دیوان ظهیرالدین فاریابی به تصحیح دکتر حسن یزدگردی

سرفصل مطالب و زمانبدی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

شماره هفته	عنوان هفته
۱	بحث در مورد زندگی و شعر انوری ابیوردی
۲	مطالعه و خوانش قصیده ۱ دیوان انوری از کتاب چهار گوهر و بیان زیبایی های بلاغی نکات ادبی آن.
۳	مطالعه و خوانش قصیده ۳ دیوان انوری از کتاب ....
۴	مطالعه و خوانش قصیده ۴ و ۵ دیوان انوری از....
۵	مطالعه و خوانش قصیده ۶ دیوان انوری از ....
۶	مطالعه و خوانش قصیده ۱ دیوان جمال الدین اصفهانی از کتاب چهار گوهر و....
۷	مطالعه و خوانش قصیده ۲ و ۳دیوان جمال الدین اصفهانی از ....
۸	مطالعه خوانش قصیده ۴ و ۶ دیوان جمال الدین اصفهانی از ....
۹	آزمون میان ترم
۱۰	مطالعه و خوانش قصیده ۱ دیوان ظهیرالدین فاریابی از کتاب چهار گوهر و ....
۱۱	مطالعه و خوانش قصیده ۲ و ۳ دیوان ظهیرالدین فاریابی از ....
۱۲	مطالعه و خوانش قصیده ۴ و ۵ دیوان ظهیرالدین فاریابی از ....
۱۳	مطالعه و خوانش قصیده ۶ و ۷ دیوان ظهیرالدین فاریابی از ....
۱۴	بحث در مورد زندگی و آثار و مختصات شعر کمال الدین اصفهانی.
۱۵	مطالعه و خوانش قصیده ۱ دیوان کمال الدین اصفهانی از کتاب چهار گوهر و ....
۱۶	مطالعه و خوانش قصیده ۲ و ۳ دیوان کمال الدین اصفهانی از ....
۱۷	مطالعه و خوانش قصیده ۹ و ۱۰ دیوان کمال الدین اصفهانی از ....