طرح درس طراحی پایه2

طرح آموزش کارگاه طراحی پایه به شرح ذیل در 16 جلسه میباشد:

1- آشنایی با ماهیت طراحی و برنامه کاری ترم پیش رو و سپس معرفی ابزار موردنظر با طراحی پایه

2- شناخت قابلیت های تکنیکی چند نمونه ابزار طراحی با تأکید بر قابلیت های خطی – تمرین ویژگیهای تکنیکی و زیباشناختی خط با ابزار موردنظر

3- تمرین ریتم خط در طبیعت با ابزارهای طراحی جلسه قبل که دانشجویان آشنا شده اند و دستیابی به ترکیب بندی های زیبا با رعایت اصول زیباشناسی در تناسب با فضای موردنظر

4- شناخت فرم و تناسبات در طراحی خطی، در طراحی از فیگوراتیو و حالت های مختلف فیگور. تمرین ها از یک خط شروع و رفته رفته به چندین خط ادامه می یابد. در این تمرین هدف آشنایی با حالت فیگور با حداقل خطوط بدون توجه به اجزای فیگور

5- مطالعه حالت های مختلف در ویژگیهای متنوع فیگوراتیو با توده خطوط به روش ریتمیک با سرعت های متفاوت در تناسب با شخصیت فرعی و حسی فیگور، بدون نگاه به صفحه

6- تمرین طراحی خطی از فیگوراتیو با روش ها و سرعت های مختلف به جهت بیان شخصیت و رفتار فیزیکی فیگور موردنظر

7- مطالعه با طراحی خطی( با طراحی از حالت فیگور ) از فیگورهای متحرک با سرعت های متنوع

8- دیدن فیگور در چند دقیقه و سپردن به ذهن و طراحی پس از چند دقیقه از فیگوری که به حافظه سپرده شده است. در این تمرین هدف دقت در دیدن درست فیگور و به خاطر سپردن آن و تجسم کردن تصویری که به خاطر سپرده شده است.

9- طراحی از فیگوراتیو با تکرار خطوط به منظور فهم فرم و حجم فیگور و تبیین این ویژگیها در تکرار خطوط کم و زیاد

10- طراحی از فیگور و فضای اطراف در برخورد پیوسته و یکنواخت از فیگور و فضا

11- طراحی از حجم فیگور به وسیله سایه روشن با ذغال و مرکب و آشنایی با ابزار ذغال و مرکب و شناخت فیگور و فضا

12- مطالعه نور و سایه در طراحی از چهره

13- مطالعه شخصیت های متنوع به وسیله ابزار طراحی بدون درنظر گرفتن سایه روشن ها

14- مطالعه آناتومی دست و چهره با طراحی خطی با روش های متنوع

15- ارزیابی تمرینات کل ترم و بیان اشکالات و تلاش در رفع اشکالات موردنظر

16- ارزیابی و قضاوت نهایی مجموعه آثار طراحی ترم، انتخاب آثار موفق تر و آشنایی با روش های پاسپارتو و ارائه آثار با روش های حرفه ای