

شرح درس سمینار منتخب (اختیاری)

هدف از این درس، آشنایی دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد نقاشی با جریان ها و رخداد‌های بین رشته ای، و تعاملات میان رشته ای به منظور ظهور خلاقیت ایشان می باشد. ارائه تحقیق در قالب مقاله یکی از اهداف این درس به منظور مشارکت دانشجویان می باشد.

این واحد درسی، ۲ واحد نظری می باشد و تعداد ساعت آن ۳۲ ساعت و ۱۶ جلسه می باشد.

رئوس مطالب این درس مبتنی بر تأملات فکری، و عملی بین رشته ای مختلف (فلسفی، جامعه شناسی، روان شناسی و سایر رشته های مرتبط با هنر می باشد). دانشجو می بایست از میان مباحث مطرح شده، یکی را انتخاب و به صورت عمیق مطالعه کرده و تحت عنوان یک مقاله ارائه کند.

منابع درسی:

۱- راهنمای تحقیق و نگارش در هنر، مولف: سیلوان بارنت، مترجم: بتی آواکیان، ناشر: سمت

۲- روش تحقیق در علوم انسانی، محمدرضا حافظ نیا، انتشارات سمت

۳- روش شناسی هنر، لوری آدامز، ترجمه علی معصومی، نشر نظر

۴- درباره خلاقیت، دیوید بوهام، ترجمه محمد علی حسین نژاد، نشر ساقی

۵- انسان شناسی هنر، ناصر فکوهی، نشر ثالث.

معرفی این منابع به منظور کسب اطلاعات زمینه ای است، منابعی دیگر بر حسب نیاز توسط اساتید مربوطه ارائه خواهد شد.

حضور دانشجویان در جلسه کلاس ضروری می باشد و در صورت غیبت بیش از حد مجاز از گذراندن این واحد درسی محروم خواهند شد.

ارزشیابی دانشجویان به دو عامل مهم بستگی دارد، ۱- مشارکت دانشجویان در نگارش مقاله ۲- ارائه آن قالب سمینار است.