

طرح درس طراحی پایه ۱

این واحد درسی تخصصی برای دانشجویان مقطع کارشناسی رشته نقاشی می باشد، و جمعا ۲ واحد عملی به صورت کارگاهی است. تعداد ساعات آن ۶۴ ساعت است. در پایان ترم دانشجو موظف به ارائه طراحی های در قالب پروژه عملی خواسته شده می باشد. روش تدریس با حضور مدرس و با استفاده از امکانات کارگاهی و سمعی بصری است.

هدف درس:

کسب مهارت های لازم در زمینه شناخت عملکرد عناصر بصری با مشاهده پدیده های عینی و نحوه کاربرد آنها همراه با بکارگیری روش مناسب است. ارزشیابی فعالیت های دانشجویان به دو عامل مهم بستگی دارد، 1 مشارکت دانشجویان و انجام برنامه- کلاسی و کارگاهی 1. قضاوت آثار و پروژه نهایی در پایان ترم است.

فهرست منابع پیشنهادی این واحد درسی؛

- ۱- تکنیک و روش طراحی، کیمون نیکلایید، ترجمه عربعلی شروه، انتشارات فرهنگسرا
- ۲- اصول و مبانی طراحی، فرانسیس دک چینگ، ترجمه فرهاد گشایش؛ انتشارات جهاد دانشگاهی
- ۳- پایه و اصول طراحی، یوهانس ایتن، ترجمه عربعلی شروه، انتشارات بازتاب اندیشه
- ۴- طراحی بیان خویشتن، نویسنده، گرهارد گوگ ویتزر، انتشارات
- ۵- شیوه طراحی ۲، محسن وزیری مقدم، انتشارات سروش

شرح درس بر حسب جلسات کلاسی

- ۱- ارائه برنامه درسی به منظور شناخت همه عوامل شرکت کننده در طراحی مطلوب.
- ۲- کسب مهارت به منظور انتقال ایده
- ۳- توانایی در انتخاب یک شیوه شخصی در طراحی برای بیان ایده.
- ۴- استفاده از ابزارهای متفاوت برای توفیق در شیوه شخصی.
- ۵- شناخت مفاهیمی خلاقیت .
- ۶- بررسی رابطه فرم و فضا در اثر طراحی.
- ۷- کشف روش های ابداعی با استفاده از ابزار متنوع.
- ۸- مطالعه و تحلیل آثار هنری هنرمندان بزرگ.
- ۹- تجربه عوامل و ویژگی های انواع تکنیک های طراحی.
- ۱۰- مطالعه طبیعت با تکنیک های مختلف نامحدود.
- ۱۱- کپی از روی آثار طراحان معاصر به منظور شناخت آثار هنرمندان.
- ۱۲- طراحی از طبیعت با روش ها و تکنیک ها و ابزارهای مختلف.
- ۱۳- مطالعه فضا و معماری ضمن بررسی نور وسایه و رنگ.
- ۱۴- ژورمان و یا قضاوت نهایی