**مقالات:**

**سایر مراجع:**

**کتاب­ها:**

1. گلهای ختایی(پرویز اسکندر پور خرمی)
2. اسلیمی و نشان (پرویز اسکندر پور خرمی)
3. طراحی سنتی(محمد رضا هنرور)
4. طراحی فرش( جعفر پاکدست)

**منابع درسی : درس**

**امضاء استاد**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **عنوان و موضوع درس** |
| **هفته اول** | طراحی خطوط مستقیم و منحنی دایره ای و کنترل خط و معرفی اجزای تشکیل دهنده طراحی سنتی (اسلیمی ، ختایی و چدنی)ترکیب بندی اجزای تشکیل دهنده نقوش ختایی( ساخت گلهای تلفیقی- دسته گلها- دسته برگها- و نحوه چیدمان گلها و برگها برروی ساقه ختایی) |
| **هفته دوم** | طراحی اجزای تشکیل دهنده نقوش ختایی ( انواع برگها شامل برگ سیب، برگ بادام و برگ گنگری) و غنچه ها |
| **هفته سوم** | رسم انواع گلهای ختایی(گل گرد- گل پروانه ای- گل شاه عباسی- گل لاله عباسی- گل برگ چناری - گل فرنگ) |
| **هفته چهارم** | آموزش کشیدن اسپیرال و نحوه قرار گیری گلها ، برگها و غنچه ها بر روی گردش حلزونی |
| **هفته پنجم** | آموزش و اجرای چند واگیره ساده ختایی( طرح مینا خانی و طرح ماهی در هم) |
| **هفته ششم** | آموزش اجزای اسلیمی( بند- پایه- شاخه- چنگ- سر بند و انواع آن) |
| **هفته هفتم** | آموزش نحوه قرار گیری اسلیمی بر روی گردش حلزونی و انواع آن |
| **هفته هشتم** | اچرای یک طرح واگیره ای ساده با استفاده از اسلیمی |
| **هفته نهم** | آموزش قاب بندی با استفاده از اسلیمی |
| **هفته دهم** | آموزش قاب بندی و تزیین با استفاده از اسلیمی و ختایی و ترکیب آنها |
| **هفته یازدهم** | نحوه محاسبه شمسه و طراحی انواع شمسه و طراحی انواع شمسه با ختایی |
| **هفته دوازدهم** | نحوه طراحی شمسه های اسلیمی ختایی و انواع آن |
| **هفته سیزدهم** | نحوه محاسبه حاشیه و طریقه رسم انواع حاشیه |
| **هفته چهاردهم** | آشنایی با انواع قاب بندی و فضا سازی در طراحی سنتی |
| **هفته پانزدهم** | طراحی یک طرح واگیره ای با حاشیه |
| **هفته شانزدهم** | طراحی یک طرح لچک و ترنج با حاشیه |

**نام استاد: ابوالقاسم نعمت شهربابکی**

**برنامه هفتگی تدریس درس: طراحی سنتی ۱**

**روز کلاس:**

**\***

**سال تحصیلی: 98-97**

**کارشناسی ارشد**

**کارشناسی پیوسته**

**اول**

**دوم**

**تابستان**

**مقطع: کاردانی**

**نیمسال:**

**کارشناسی ناپیوسته**

**ساعت کلاس:**

بسمه تعالی