

<p>به نام خدا طرح درس</p>			
دانشکده : هنر و معماری	گروه : صنایع دستی و فرش	رشته : صنایع دستی	مقطع: کارشناسی
نام درس: کارگاه تخصصی صنایع دستی ۱ (طرح و نقش)	نوع واحد: کارگاهی	تعداد واحد عملی : ۸	
پیش نیاز: کارگاه صنایع دستی ۱ تا ۹	نام مدرس: فاطمه شیرازی		

هدف کلی درس : هدف این کارگاه در ادامه و تکمیل کارگاه صنایع دستی ۲، شناسایی و کاربرد نقوش اصلی هنر های سنتی و صنایع دستی در کلیه زمینه های مختلف و کسب مهارت عملی در طراحی و تلفیق نقوش و رنگ آمیزی مناسب آنها و ابداع و ابتکار در آنها با حفظ اصول سنتی است .

جلسه اول	تاریخچه هنر ایران : توضیح و شرح آثار دوره های مختلف تاریخی ایران از ایران باستان تا ایران اسلامی و آثار متاخر
جلسه دوم	شناسایی نقوش و نماد های اصیل ایرانی و بیان مفاهیم سمبلیک و نمادین آنها
جلسه سوم	شروع کار عملی : انتخاب موتیف اصلی، متناسب با فرهنگ و اصالت ایرانی برای هر یک از دانشجویان
جلسه چهارم	آموزش چگونگی روند طراحی و تلفیق نقش و خلق طرح جدید و مدرن با حفظ اصالت موتیف اصلی
جلسه پنجم	رفع اشکال طراحی های انجام شده و آموزش طراحی جهت ساخت ظروف کروی
جلسه ششم	رفع اشکال طراحی های انجام شده و آموزش طراحی جهت ساخت ظروف تخت
جلسه هفتم	رفع اشکال طراحی های انجام شده و آموزش طراحی جهت ساخت فانزری و مدرن
جلسه هشتم	رفع اشکال طراحی های انجام شده و آموزش طراحی جهت ساخت آینه های سنتی و مدرن
جلسه نهم	رفع اشکال طراحی های انجام شده و آموزش طراحی جهت ساخت پارتیشن و پاراوان
جلسه دهم	رفع اشکال طراحی های انجام شده و آموزش طراحی جهت ساخت حجم و مجسمه
جلسه یازدهم	رفع اشکال طراحی های انجام شده و آموزش طراحی جهت ساخت دیوارکوب و المانهای تزئینی

جلسه دوازدهم	رفع اشکال طراحی های انجام شده و آموزش طراحی جهت ساخت آباژور و اشیاء مشابه
جلسه سیزدهم	رفع اشکال طراحی های انجام شده و انتخاب یک طرح جهت آموزش ماکت سازی دو بعدی با انواع متریال تخت
جلسه چهاردهم	رفع اشکال ماکت های ساخته شده و انتخاب یک طرح جهت آموزش ماکت سازی سه بعدی با انواع متریال حجیم
جلسه پانزدهم	رفع اشکال ماکت ها و معرفی ابزار و متریال متناسب برای اجرای عملی و نهایی دانشجو
جلسه شانزدهم	کمک به ساخت اشیاء مورد نظر و رفع اشکال نهایی