

عنوان درس: مباحث ویژه

نوع واحد: تئوری

هدف کلی: توانمندسازی دانشجوی دکتری برای خوانش انتقادی ادبیات روز، طراحی پژوهش قابل انتشار، و ارائه علمی حرفه‌ای در یکی از زمینه‌های تخصصی منتخب

سرفصل‌ها:

هفته اول:	معرفی درس و چارچوب پژوهش در تراز دکتری
هفته دوم:	استراتژی پیشرفته جست‌وجو و نقشه‌برداری ادبیات
هفته سوم:	اصول خوانش انتقادی مقالات
هفته چهارم:	شناسایی و فرموله‌بندی شکاف پژوهشی
هفته پنجم:	روش‌شناسی سنتز و مقاله‌های مروری ساختاریافته
هفته ششم:	طراحی پژوهش و چارچوب‌بندی متدولوژی
هفته هفتم:	تحلیل داده، تحلیل خطا و بازتولیدپذیری
هفته هشتم:	سمینار ارزیابی نقادانه مقالات روز ۱
هفته نهم:	سمینار ارزیابی نقادانه مقالات روز ۲
هفته دهم:	سمینار ارزیابی نقادانه مقالات روز ۳
هفته یازدهم:	تدوین چارچوب پژوهش و نگارش پروپوزال/مقاله
هفته دوازدهم:	فرآیند داوری هم‌تا و مکاتبه با مجلات علمی
هفته سیزدهم:	ارائه پیش‌نویس طرح پژوهشی/مقاله تخصصی
هفته چهاردهم:	کارگاه عملی داوری هم‌تا
هفته پانزدهم:	ارائه نهایی پژوهش‌ها و دفاع علمی (بخش اول)
هفته شانزدهم:	ارائه نهایی پژوهش‌ها، جمع‌بندی درس و تحویل خروجی نهایی

منابع پیشنهادی:

1. Gastel, B., & Day, R. A., *How to Write and Publish a Scientific Paper*, Cambridge University Press.

2. مقالات کلیدی و مروری روز منتشرشده در مجلات نمایه Scopus/JCR (چارک‌های اول و دوم) متناسب با زمینه

تخصصی هر دانشجوی.