**تاریخ جهانگشا و مرزبان نامه**

1. آشنایی با ویژگی های نثر فنی و جنبه های هنری و زبانی جهانگشا،
2. آشنایی با ویژگی های معنایی و تاریخی جهانگشا و بیان فلسفه تاریخ در اروپا و ایران،
3. قرائت دیباچه با تکیه بر اندیشه های دینی و کلامی عطاملک،
4. دنباله دیباچه با تاکید بر فرهنجاری های موسیقیایی و سبک و معنایی،
5. قرائت در چگونگی احوال مغول با تکیه بر آرکائیسم زبانی و مسایل بینامتنیت،
6. ذکر خروج چنگیزخان با عنایت بر ویژگی های بلاغی کلام،
7. ذکر استخلاص بلاد ایغور با توجه به ویژگی های واجی، واژه ای، گروه های اسمی، اصطلاحات و معنایی خاص واژه های متن و نحو خاص جهانگشا،
8. میان ترم،
9. آشنایی با سبک فنی و ویژگی های هنری مرزبان،
10. ویژگی ساختاری داستان های تمثیلی( فابل) مرزبان نامه و تحلیل اجزای داستانی آن،
11. قرائت مقدمه الکتاب با تکیه بر فراهنجاری های موسیقیایی، زبانی و بینامتنیت،
12. دنباله مقدمه الکتاب با توجه بر فراهنجاری های معنایی، سبکی و آرکائیکی مرزبان نامه،
13. قرائت در تعریف کتاب و ذکر واضح با عنایت بر اندیشه های ایران شهری کهن،
14. تفسیر در ملک نیک بخت با توجه به زمینه های مختلف تعبیر متن( بافت های الف و ب و پ) ،
15. قرائت در دیوگا و پای و دانایی دینی با عنایت بر ساخت مناظره ای و مقایسه اندیشه های باستانی ماتیکان یوشت فریان با متن،
16. رفع اشکال و پاسخ به پرسش های نهایی دانشجویان،