

زمان: ۵۳:۰۹ - ۱۴۰۳/۱۲/۰۴

دانشگاه سیستان و بلوچستان		فرم طرح درس کارشناسی Course Plan	شماره درس: ۰۱_ ۱۶۱۶۵۲۰ تتوری
دانشکده: هنر و معماری گروه آموزشی: صنایع دستی			نام درس: نمایش در ایران ۰
			نام استاد: کاظم نژادی حبیب الله
هدف از ارائه درس	هدف: آشنایی دانشجویان با سیر تاریخی نمایش در ایران و نیز آشنایی با هنر تعزیه به عنوان یک نمایش دینی و فرهنگ شیعی	نحوه ارزیابی	
منابع و مراجع درس	۱	کتاب نمایش در ایران . اثر بهرام بیضایی نشر روشنگر و مطالعات زنان . سال ۱۳۹۲ چاپ یازدهم	میان ترم ۵/۰۰
	۲	هنر نقالی در ایران اثر سهیلا نجم ۱۳۹۰ تهران نشر آثار هنری متن	پایان ترم ۱۵/۰۰
	۳	سیری در تاریخ تئاتر ایران اثر مصطفی اسکویی سال ۱۳۷۸ تهران	آزمون (QUIZ)
	۴	شیوه های نمایش در ایران اثر امیر سمایی حائری . ۱۴۰۱ نشر هنر پارینه . تهران	تمرین
			پروژه
سرفصل مطالب و زمانبندی ارائه درس_ نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳			
شماره هفته	عنوان هفته		
۱	آشنایی با سیر تاریخی نمایش در ایران		
۲	دگرگونی ها و تحولات سنت های نمایشی در دوران اسلامی		
۳	تبدیل سنت های نمایشی به نمایش های جدید		
۴	تقلید و تعزیه		
۵	ورود نمایش شبه اروپایی به ایران		
۶	شکل های نمایشنامه نویسی جدید و دوره های آن		
۷	هنر تعزیه		
۸	پیشینه ی تاریخی تعزیه		
۹	ویژگی های تعزیه		
۱۰	نمایش در ایران در چه تاریخی رقم خورد		
۱۱	نقاشی قهوه خانه ای و شکل گرفتن نمایش در قهوه خانه ها		
۱۲	موسیقی در تعزیه		
۱۳	نوع پوشاک و رنگ لباس ها در تعزیه		
۱۴	مفعوم رنگ شناسی در تعزیه		
۱۵	کیفیت یک نمایش به چه چیز هایی بستگی دارد		
۱۶	چگونه نمایش تعزیه در ایران شکل گرفت		

تاریخ:	تاریخ:	ملاحظات:
امضاء استاد:	امضاء مدیر گروه:	

