

بسمه تعالی



دانشکده هنر و معماری

مشخصات فردی:

نام: فهیمه نام خانوادگی: سراوانی تاریخ تولد: ۱۳۶۳/۱/۱ محل تولد: زابل
شماره شناسنامه: ۹۲ کد ملی: ۳۶۷۳۶۲۲۸۵۴ آخرین مدرک تحصیلی: کارشناسی
ارشد

رشته تحصیلی: هنر اسلامی شغل: عضو هیات علمی مرتبه علمی: مربی
آدرس الکترونیکی: شماره تماس: ۰۹۱۵۳۴۲۴۴۹۱

Saravani.fahimeh@yahoo.com
Fahimeh.saravani@uoz.ac.ir

سوابق تحصیلی:

مدرک تحصیلی: کارشناسی رشته تحصیلی: کارشناسی فرش دانشگاه محل تحصیل: دانشگاه
سیستان و بلوچستان گرایش: طراحی معدل: ۱۷/۷۲ سال اخذ: ۱۳۸۶

مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد رشته تحصیلی: هنر اسلامی دانشگاه محل تحصیل: دانشگاه
هنر اسلامی تبریز گرایش: نگارگری معدل: ۱۸/۹۲ سال اخذ: ۱۳۹۰ (اولین فارغ التحصیل هنر
اسلامی - نگارگری در استان)

عنوان پایان نامه:

بررسی تطبیقی نگاره جلوس شاهانه در مکتب تیموری و صفوی استاد راهنما: دکتر مهدی محمد زاده
استاد مشاور: خانم هنگامه صدری دانشگاه هنر اسلامی تبریز: ۱۳۹۰

– طرح های پژوهشی و فناوری داخل دانشگاه:

بررسی نمادین نقوش حیوانی سفالینه های شهر سوخته

: سوابق اجرایی:

حق التدریس در دانشگاه زابل از مهر ۹۲ تا خرداد ۹۳

عضو هیات علمی دانشگاه زابل از سال ۲۴ شهریور ۱۳۹۳

رابط پژوهش دانشکده هنر و معماری

مشاور کانون هنرهای تجسمی

عضو کمیته روابط عمومی و نمایشگاه بزرگداشت روز جهانی معماری و شهرسازی

برگزارکننده و داور مسابقه طرح و نقش با همکاری انجمن علمی آثار تاریخی با همکاری کانون هنرهای

تجسمی دانشگاه زابل

رابط پروتال دانشکده هنر و معماری زابل در جهت به روز رسانی اطلاعات سایت دانشکده

برگزاری مراسم ثبت جهانی شهر سوخته سیستان

داور اولین کنفرانس بین المللی هنر معماری

مقالات

توتن بافی (قایق سنتی سیستان)، مجله پژوهش هنر به همراه فرهنگستان هنر شماره چهار

بررسی پرچم ایران در زمان فرمانروایی تیمور. مجله پژوهش هنر. سال دوم . شماره پنج

دستاوردهای مکتب نخست تبریز در نگارگری مجله پژوهش هنر شماره هفت

"بررسی ویژگی های بصری نقوش حیوانی سفالینه های شهر سوخته"، دو فصلنامه علمی پژوهشی

مطالعات هنر اسلامی، شماره ۲۷ بهار و تابستان ۹۷

بررسی متن و تحلیل نگاره "گدایی بر در مسجد، مجله علمی رویکردهای پژوهشی در علوم اجتماعی

"سال سوم، شماره ۱۰، تابستان ۱۳۹۶

مطالعه جلوس شاهانه در مکتب نگارگری تیموری، نشریه علمی مطالعات پژوهشی در ادبیات، فرهنگ و

هنر ، شماره ۵۸، سال ۱۳۹۹

همایش ها

همایش ملی تجلی عرفان در هنرهای اسلامی، عنوان مقاله: چگونگی و تاثیر عرفان اسلامی بر صحنه

های جلوس شاهانه دربار سلطان حسن بایقرا

سیر تحول نماد تاج در صحنه های جلوس شاهانه در نقاشی ایرانی- کنگره سالیانه پژوهش های هنری

ایران

بررسی نقوش حیوانی سفالینه های شهر سوخته – همایش باستان شناسی ایران

چگونگی و تاثیر عرفان اسلامی بر صحنه های جلوس شاهانه دربار سلطان حسین بایقرا- همایش جایگاه

هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی

مطالعه جلوس شاهانه در مکتب نگارگری تیموری- کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی دبی

-INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENCE AND ENGINEERING
1ST DECEMBER 2015
Studied became Timurid royal school of Iranian painting
-2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE
AND TECHNOLOGY
5t international conference on science& engineering paris – france 13 dec
2016

کتاب

قصه ای برای پیاده رو- رمان- انتشارات روزگار- تیراژ ۱۰۰۰ نسخه- ۱۳۹۴
تنهایی و سایه- مجموعه داستان- انتشارات روزگار- تیراژ ۵۰۰ نسخه- ۱۳۹۴